



Jaarplan 2021

HBh Honig Breethuis

VERENIGING 'JACOB HONIG JANSZ. JR', ZAANDIJK

Willem Uppink, Verondersteld zelfportret, 1788. (Rijksmuseum Amsterdam)

INLEIDING

Dit Jaarplan is een concretisering van het meerjarenplan 2018-2022 getiteld *Zaans verleden delen en herbeleven*, waarin de grote lijnen voor de nabije toekomst zijn uitgezet.

Vanwege de jubileumviering werd de presentatie van het Jaarverslag 2020 doorgeschoven naar het voorjaar 2020. Vanaf 15 maart werden evenwel alle musea in Nederland op last van de overheid gesloten in verband met de uitbraak van het Covid-19-virus. Hierdoor zijn de meeste plannen noodgedwongen *on hold* gezet.

Sinds 21 juni kon het museum weer beperkt worden opengesteld en werkzaamheden hervat. De jubileumexpositie over de behangselschilder Willem Uppink kon worden verlengd en aangevuld met bijzondere tijdelijke en langdurige bruiklenen. Deze expositie zal nog te zien zijn tot 31 januari 2021 en sluit aan bij de boekuitgave in eigen beheer. Met het behangselensemble in de Tuinkamer, aangevuld met vier portretten door Uppink en gedocumenteerd in de boekuitgave, profileert ons woonhuismuseum zich in toenemende mate als belangrijk aanspreekpunt over deze vroeg-19e-eeuwse interieurkunst.

Tussentijds is door ons bestuur besloten vanwege de uitzonderlijke situatie geen Jaarplan 2020 te presenteren. Het is de bedoeling om eind 2020 een nieuw collectieplan te hebben opgesteld. Voor 2021 hopen we met frisse moed de activiteiten te hervatten, waartoe onderhavig Jaarplan 2021 de beleidsmatige onderbouwing biedt. Vanwege Covid-19 zullen we evenwel rekening moeten blijven houden met mogelijke beperkende maatregelen ten aanzien van publieksactiviteiten.

BESTUURSZAKEN

Het bestuur zal bestaan uit ten minste vijf leden, te weten: de voorzitter, secretaris, penningmeester, beheer pand en collectie.

De huidige bestuurssamenstelling bestaat uit Maria Buren (voorzitter), Fenny Jonker-Crossen (secretariaat), Gerbrand Kruijver (penningmeester), Judith Sanders (bestuurslid Monument en Historisch Interieur), Floor Meijboom (bestuurslid Collectie) en George Slieker (bestuurslid Onderzoek en Evenementen). Pier van Leeuwen zal het bestuur ook in 2021 als adviseur blijven bijstaan.

VRIJWILLIGERS

Er zijn op dit moment 51 vrijwilligers actief, die verantwoordelijk zijn voor tal van activiteiten: rondleidingen, assisteren bij partijtjes, evenementen, educatie, wandelingen en concerten, website en publiciteit.

In 2021 wordt weer door een aantal vrijwilligers een training Bedrijfshulpverlening gevolgd. Eén maal per jaar wordt een training door Hanneke Postmus gegeven in het rondleiden en een training door Pier van Leeuwen om de inhoudelijke kennis van het Z aans erfgoed in relatie tot het huis en de bewoners te vergroten.

Zes keer per jaar vindt het werkoverleg plaats met de vrijwilligers en minimaal zes keer per jaar wordt een uitstapje voor de vrijwilligers georganiseerd. Doel van het uitstapje is de onderlinge band te versterken en kennis op te doen die relevant is voor het werken in het museum. Voor deze vrijwilligersactiviteiten is € 100,- per persoon per jaar beschikbaar.

OPENSTELLING

Conform het meerjarenplan zal er gestreefd worden naar een ruimere openstelling met een vast rooster. De eerder geformuleerde doelstelling door openstelling en activiteiten op jaarbasis 2.400 bezoekers (exclusief educatie) te realiseren, zal in het licht van de beperkende factoren voortkomend uit de Covid-19-pandemie naar alle waarschijnlijkheid niet haalbaar zijn. Zodra het verantwoordelijk en haalbaar kan worden geacht, zal de huidige, zeer beperkte openstelling weer worden verruimd.

EVENEMENTEN

In het kader van het 20-jarige jubileum moesten de geplande vijf lezingen over Willem Uppink vanwege de verplichte sluiting worden verdaagd. Wij hopen deze in 2021 alsnog doorgang te kunnen laten vinden. De kabinetexpositie over Willem Uppink zal t/m 31 januari 2021 te zien zijn. Deze expositie is aangevuld met nieuwe tijdelijke en langdurige bruiklenen van onder meer drie portretten uit de collectie van het Rijksmuseum Amsterdam. Gedurende het gehele kalenderjaar zal het accent blijven liggen op het werk van Willem Uppink, van wie het kunsthistorische belang met de monografie is aangetoond. Ook op de langere termijn wil ons museum zich met het werk van deze specifieke interieurkunst profileren. Voorts staat onder voorbehoud een bescheiden expositie gepland in samenwerking met het Gemeentearchief Zaanstad. Tevens zijn er weer enkele lezingen, huisconcerten en dorpswandelingen gepland.

EDUCATIE

In 2021 worden binnen het Cultuurmenu Zaanstreek vijf educatieve programma's aangeboden aan leerlingen uit het primaire onderwijs.

Dit zijn:

- ***Trijntje Bij vertelt, In Zaadijk staat een huis*** en ***Trijntje op reis*** (op locatie) voor groep 1-3.
- ***Grietje en Jan en hun verkleedkoffer*** (op locatie) voor groep 3-4. (In ontwikkeling.)
- ***De brieven van Maartje*** voor groep 4-5-6.

Aanbieding en boekingen worden verzorgd door Fluxus, centrum voor de kunsten en het erfgoed. Coördinator educatie Joke Fieseler neemt als lid deel aan de vergaderingen van de Erfgoedcommissie. Deze commissie beoordeelt of nieuwe programma's gericht op erfgoededucatie in het Cultuurmenu kunnen worden opgenomen en bewaakt de kwaliteit van de programma's. Voor het komend jaar worden enkele van bovengenoemde programma's inhoudelijk en qua uitvoering aangepast aan de hedendaagse eisen. Het programma ***Op de stoep*** voor groep 7 en 8 is voorlopig van het programma, omdat in deze categorie veel wordt aangeboden door andere erfgoedinstellingen zodat de keuze voor het Honig Breethuis klein is. Uitvoering is in handen van Joke Fieseler en Karin Kruijver.

MUSEUMPAND

Onderhoud

Wij streven naar de structurele inzetbaarheid van een huismeester, die een vast dagdeel per week aanwezig zal zijn en technisch onderhoud kan verrichten.

Op initiatief van de ZOV wordt er in samenwerking met het Zaanse Museum een nieuw lichtplan opgesteld om op termijn de huidige museumverlichting te vervangen door ledverlichting.

Schoonmaak & house keeping

Het lopende contract met het schoonmaakbedrijf is in 2019 overgegaan naar Master Cleaners. De *house keeping* van de museale inrichting van het museum pand zal worden uitgevoerd door Leontien Peter. Daarnaast worden vrijwilligers ingezet voor de jaarlijkse poetsbeurt van het koper.

De elektronische brand- en inbraakbeveiliging van het museum pand blijft ondergebracht bij de firma ATN. Daarnaast worden de brandblussers halfjaarlijks gecontroleerd.

COLLECTIE & PRESENTATIE

In maart zullen wij de jaarlijkse schouw van de collectie afnemen, die is ondergebracht is bij het Gemeentearchief Zaanstad en het Zaanse Museum.

Klimaatmonitoring

Waar nodig zullen collectie stukken in de vaste presentatie actief worden geconserveerd of gerestaureerd. Dit gebeurt in goed overleg met het collectie-team van het Zaanse Museum. Er zal voor het behoud van de behangsel-schilderingen en andere collectieonderdelen dit jaar in overleg met de gemeente geïnvesteerd worden in een professioneler klimaatmonitorings-systeem. In 2020 is financiële ondersteuning aangevraagd om drie portretten van Uppink van klimaatlijsten te voorzien, zodat deze in langdurig bruikleen onze presentatie van zijn behangsels kunnen aanvullen.

Conservering en restauratie

Op basis van aangevraagde offertes voor conservering en/of restauratie van diverse objecten, zal een besluit worden genomen aan de hand van prioriteiten en mogelijkheden. Het betreft hier onder andere een tweetal geschilderde portretten uit de collectie, het terracotta tuinbeeld en het onderhoud aan het uurwerk van het staand horloge in de Zaankamer.

Linnenkabinet

In het voorjaar wordt een instructie gegeven voor alle gastvrouwen/man voor het openen van het linnenkabinet nu deze goed gevuld is met linnengoed en dergelijke.

Verlichtingsplan

Op initiatief van onze vereniging wordt er in samenwerking met het Zaanse Museum een nieuw lichtplan opgesteld om op termijn de huidige museumverlichting te vervangen door ledverlichting. Hiervoor wordt financiële ondersteuning aangevraagd aan diverse fondsen om deze ambities in onderhoud te kunnen realiseren.

Papierpresentatie

Waar nodig zal de vaste presentatie zo mogelijk worden bijgewerkt. Dit omvat onder meer onderhoud aan de semipermanente tentoonstelling over het papierbedrijf op de bovenverdieping van het luchthuis. Tevens wordt gestreefd naar een Engelstalige versie van de documentaire over het papierbedrijf C. & J. Honig Breet.

PUBLICATIES

In 2021 staat opnieuw een gedrukte *Nieuwsbrief* gepland voor onze leden en belangstellenden. Hierin zal onder andere aandacht worden besteed aan de historie van de Zaanse wooncultuur en/of de papiernijverheid.

PROMOTIE

Ten behoeve van informatievoorziening en promotie zal de vereniging gebruik blijven maken van de website en hieraan verbonden periodieke e-berichten. De huisstijl van het Honig Breethuis zal verder worden aangepast zodat het uiterlijk van de affiches voor concerten, tentoonstellingen en wandelingen, de activiteitenkalender en ander promotiemateriaal qua vormgeving beter op elkaar aansluiten en duidelijk herkenbaar zijn. Ook het ontwerp van de website wordt aangepast. Het lopende contract met onze webmaster wordt verlengd. Verzorging van de e-berichten zal worden voorbereid door het vrijwilligersteam en aangestuurd door het bestuur. De verkoop van de jubileumuitgave over Willem Uppink wordt voortgezet.

FINANCIEN

Dankzij de erkenning als Geregistreerd Museum (2018) door het Museumregister kan ons museum aanspraken op een vergoeding van de Stichting Museumkaart.

De jaarlijkse financiële bijdrage van de Gemeente Zaanstad conform de 'Overeenkomst inzake de Instandhouding en Uitbreiding der Zaanlandse Oudheidkundige Verzameling "Jacob Honig Jansz. Jr." museum Honig Breethuis Zaandijk' (2015-2020) zal in principe voor de komende vijf jaar worden verlengd.

Begin 2020 is een traject gestart tot fondsenaanvraag bij het Prins Bernard Cultuurfonds ten behoeve van ondersteuning in de realisatie van ons collectiebeheer. Dit past in het kader van het collectieplan, dat na vaststelling de leidraad zal vormen voor ons aangescherpte collectiebeheer.

JAARBEGROTING 2020 EN 2021

INKOMSTEN	2020	2021
Bijdrage Gemeente Zaanstad	16.480,00	16.480,00
Entreegelden	1.250,00	2.750,00
Contributie	2.250,00	2.250,00
Donaties/giften	500,00	500,00
Bijdrage derden	7.000,00	10.000,00
Verkoop	500,00	500,00
Overige inkomsten	155,00	155,00
Uitbating	3.000,00	3.000,00
Educatie .	3.210,00	3.210,00
	31.635,00	37.845,00
UITGAVEN	2020	2021
Onderhoud pand	3.150,00	5.000,00
Organisatie/administratie	3.500,00	3.500,00
ZOV collectiebeheer enz	3.500,00	3.500,00
ZOV collectie aankopen enz.	2.500,00	3.500,00
Registratie collectie en publicatie	7.000,00	5.000,00
Promotie en publiciteit	3.000,00	3.000,00
Bestuur/vrijwilligers	4.000,00	4.000,00
Uitbating	2.500,00	2.500,00
Educatie	2.500,00	2.845,00
	31.635,00	37.845,00
EXPLOITATIE RESULTAAT	0,00	0,00

COLOFON

Samenstelling

Pier van Leeuwen en Judith Sanders (augustus 2020)

Bestuursbijdragen

Maria Buren (voorzitter)

Fenny Jonker-Crossen (algemeen secretariaat)

Judith Sanders (museumpand)

Floor Meijboom (collectie)

George Slieker (onderzoek en evenementen)

Gerbrand Kruijver (financiën)

Aanvullende bijdragen

Joke Fieseler (educatie)

Wietske van Soest en Ella Visser (publiciteit)

Ontwerp en Layout

Inpetto-ontwerp.nl, Chantal Vansuyt