



VERENIGING “JACOB HONIG JSZ.JR.”
HONIG BREETHUIS



Dédiée à Monsieur
EDMOND NEUMANN,
chef d' orchestre.

RÉVERIES DU JEUNE ÂGE.
VALSE
Pour le Piano
composée par
J. K. BRETT.
Propriété du compositeur.

Prix:
Francfort $\frac{1}{2}$ m. chez G. H. Hedler.
Amsterdam, chez tous les marchands de musique.

JAARPLAN 2017

INLEIDING

Voor u ligt het JAARPLAN 2017 van de Vereniging “Jacob Honig Jsz. Jr.” | Honig Breethuis. Ook in het komende kalenderjaar hoopt onze vereniging veel bezoek te trekken en een divers publiek te interesseren voor de bewoningsgeschiedenis van ons monumentale pand en de hieraan verbonden bedrijfsgeschiedenis van de Zaanse papiernijverheid. In 2017 zal het bestuur een meerjarenbeleidplan opstellen voor het beleid met betrekking tot collectie, activiteiten, public relations en communicatie.

De reguliere activiteiten zoals huisconcerten, kabinetexposities en educatieve programma's, die zich in de voorafgaande jaren hebben bewezen, zullen ook in 2017 worden gecontinueerd. Daarnaast hopen wij in te spelen op twee specifieke aspecten van ons museumverhaal. Zo beogen wij een monografie het licht te doen zien over de Amsterdamse behangselschilder Willem Uppink, vergezeld van een kabinetexpositie. Binnen het concertprogramma bieden wij een speciaal concert van composities van J.Kz. Breet, waarmee dit herontdekte oeuvre een heuse première zal beleven.

Ook in de werving en informatievoorziening van ons steeds breder wordende publiek hopen we te kunnen voorzien middels een geheel vernieuwde *responsive* website. De openstelling van ons museum kan nog steeds worden gegarandeerd dankzij de inspanningen van ons vrijwilligerteam en de financiële tegemoetkoming van de gemeente Zaanstad en de leden van onze vereniging. Ook de instandhouding van de collectie “Jacob Honig Jsz. Jr.” is veiliggesteld dankzij de financiële basis en de professionele inzet van de afdeling Collectiebeheer van het Zaans Museum en het Gemeentearchief Zaanstad, afgestemd door ons bestuurslid Collectiezaken. In goed onderling overleg zal de collectie waar nodig en mogelijk worden uitgebreid incidenteel worden uitgebreid met relevante bruiklenen, schenkingen en aankopen.

Voor 2017 streeft ons bestuur naar de opvolging van een tweetal scheidende bestuursleden om daarmee de noodzakelijke expertise op peil te houden. Onze organisatie verheugt zich nog steeds in een grote inzet van ons vrijwilligersteam, waardoor wij in staat zijn een stabiele schare aan bezoekers aan ons huis te binden en het museumverhaal tot leven te brengen. In toenemende mate hoopt onze vereniging langs digitale weg (potentiële) bezoekers te kunnen bereiken aan tot een (herhalings-) bezoek aan te sporen. Naast de vernieuwde website en onze facebookpagina zal ook onze nieuwsbrief on-line worden gepresenteerd.

Het bestuur van het Honig Breethuis is trots op het bijzondere museale product en voelt zich hierin gesterkt dankzij de achterban van leden en de gemeente Zaanstad. Wij kijken uit naar een mooi nieuw museumjaar!

Het bestuur

(December 2016)

COLLECTIEZAKEN

BEHOUD EN BEHEER

T.a.v. de instandhouding van de Collectie “Jacob Honig Jsz. Jr.” wordt het lopende onderhoudscontract voor de tuinbeeldjes gecontinueerd. Na de naar wens uitgevoerde restauraties van schilderijen in 2016 vragen er geen schilderijen in het Honig Breethuis om in het oog springende restauratie. De beoogde restauratie van meubelstukken, zoals de eettafel en stoelen in de Tuinkamer en het weeshuistafeltje worden als minder urgent beschouwd.

Van de zijde van het Zaanse Museum is bij de jaarlijkse Schouw opnieuw de wenselijkheid tot aanschaf van depotkasten voor de collectie textilia aangekaart. Eerder heeft het museum de prioriteit aangegeven een substantiële bijdrage te willen ontvangen t.b.v. de financiering van Fase 2 van de nieuwe presentatie. Hierin is door onze stichting voorzien. Van het Gemeentearchief Zaanstad zijn geen verzoeken om financiële bijdrage ontvangen. Het archief heeft kans gezien uit eigen middelen de bijzondere collectie Riemkappen te doen conserveren en scannen. Ons bestuurslid Collectiezaken heeft aangegeven bij de beoogde nadere inventarisatie als adviseur te willen optreden.

ACQUISITIE

Naast de traditionele verzameldoelen streeft de Vereniging “Jacob Honig Janszoon” naar de verwerving van exemplarische voorbeelden van toepassingen van Zaanse papier. Hierbij gaat het om voorbeelden van teken- en prentkunst, aquarellen, kaartbladen, bouw- en constructietekeningen, bladmuziek en waardepapier, zowel van Nederlandse als buitenlandse hand.

PRESENTATIE

Voor 2017 zijn wederom twee kabinettenopstellingen gepland. In het eerste halfjaar is een expositie beoogd van een levende papierkunstenaar. Tijdens het tweede halfjaar beoogt de vereniging een expositie te wijden aan het werk van de behangselschilder Uppink. Hierbij hoopt de vereniging met steun van derden een catalogus in druk uit te kunnen brengen.

De vereniging stimuleert ook virtuele presentatie van de collectie en zet zich o.m. in voor correctie en aanvulling van registratiegegevens van beeldmateriaal [m.n. afkomstig uit de historisch-topografische atlas “Zaanlandia Illustrata”] op de beeldbank van het Gemeentearchief Zaanstad. Zo ook de collectieregistratie en ontsluiting van de collectie Riemkappen, waaronder een groot aantal Zaanse exemplaren. Daarnaast heeft de vereniging toegezegd ook bijdragen te leveren aan de recentelijk gestarte Zaanwiki. Een on-line presentatie van de Schilderijen, voorwerpen en kostuums uit de Collectie “Jacob Honig Jsz. Jr.” in het Zaanse Museum behoort nog steeds tot een vurige wens van de Vereniging. Te meer daar zij eerder de digitale collectieregistratie heeft gefinancierd. Openbaarmaking van deze collectieregistratie zal blijvend bij het Zaanse Museum worden bepleit.

MUSEUMPAND

ONDERHOUD

Sinds het terugtreden van bestuurslid Erik van der Toorn Vrijthof in voorjaar 2016 is het bestuur van de vereniging op zoek naar opvolging. Tot de tijd dat deze vacature kan worden ingevuld worden de lopende zaken waargenomen door de secretaris en het bestuurslid Collectiezaken. Het onderhoud van het museum pand met de status van Rijksmonument valt onder verantwoordelijkheid van de huisbaas, zijnde de gemeente Zaanstad. Optredende gebreken, zoals de oude radiatoren en het leidingwerk van de CV, eventuele lekkages en herstel behoevende beschadigingen worden zo mogelijk tijdig gemeld bij de gemeente. Zo laten de wandtegels in de 18^e eeuwse kelder los wegens doorslaand vocht. Kleinere onderhoudswerkzaamheden worden door ons vrijwilligersteam in eigen beheer verricht.

Zoals eerder aangekondigd is de vereniging nog steeds voornemens veronderzoek te doen uitvoeren in het inpandige privaat en de oorspronkelijke slaapvertrek [latere beheerderswoonkamer], teneinde tot een wetenschappelijk onderbouwd voorstel te komen tot verantwoorde restauratie van de vroeg 19^e eeuwse situatie. Thans steken beide ruimten sterk af bij de belendende museumruimten. Het verfonderszoek zal op microscopisch niveau dienen te worden uitgevoerd door een hierin gespecialiseerd bedrijf, zo mogelijk aanbevolen door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

SCHOONMAAK & HOUSE KEEPING

Het lopende contract met het schoonmaakbedrijf zal worden herzien en mogelijk enigszins worden uitgebreid gezien de toename van presentatieruimten. Omdat de afdeling Collectiebeheer van het Zaans Museum niet langer kans ziet de collectiestukken stofvrij te houden en te reinigen, is de Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed benaderd teneinde een cursus '*House keeping*' te geven aan onze vrijwilligers. Eerder werden de vrijwilligers reeds ingezet voor een jaarlijkse poetsbeurt van het koper.

BEVEILIGING

De elektronische brand- en inbraakbeveiliging van het museum pand, ondergebracht bij de firma ATN functioneert naar wens. Wel wordt, sinds het terugtreden van het bestuurslid Museum pand, gestreefd naar uitbreiding van het aantal alarmopvolgers. De brandblussers worden volgens contract nog steeds jaarlijks gecontroleerd. De vrijwilligers worden regelmatig geïnstrueerd over het vastgelegde beveiligingsprotocol en de surveillance tijdens openingstijden.

STOFFERING

Door het geregelde gebruik van het museum pand door bezoekers en zaalverhuur van de Zaankamer is de stoffering van sommige ruimten aan vervanging toe. Dit is met name het geval in de Zaankamer, waar waterschade ontstaan door een ondergrondse lekkage onherstelbare vlekken heeft achtergelaten. Ook de aanhechting van de vloerbedekking is in sommige ruimten toe aan herstel.

OPENSTELLING EN ACTIVITEITEN

Doelstelling: 2400 bezoekers per jaar (dit is exclusief educatie)

Te realiseren door openstelling en activiteiten zoals concerten, lezingen en tentoonstellingen.

Voorts door groepsbezoeken buiten openingstijden en ontvangsten en partijtjes.

OPENSTELLING

Doelstelling: Voortzetting van de huidige openingstijden: donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag 1 april tot 1 oktober 13.00 tot 17.00 uur en 1 oktober tot 1 april 13.00 tot 16.00 uur.

CONCERTEN

6 concerten: derde zondagmiddag in januari, februari, april, september, oktober en november.

1 pianoforte festival in maart in samenwerking met Raadhuis en Frans Wytema

Deelname aan Dromen over Feest, een initiatief van Eigendijks Zaadijk.

Deelname aan Open Monumentendagen en Museum Weekend.

TENTOONSTELLINGEN

2 tentoonstellingen. Thema papier

Incidenteel kleine tentoonstellingen bijvoorbeeld naar aanleiding van nieuwe aanwinsten.

Thema, bewoners, bewonersgeschiedenis, wooncultuur.

GROEPSBEZOEK, VERGADERINGEN EN PARTIJEN

Publiciteit en promotie moeten de mogelijkheid het Honig Breethuis ook buiten de openingstijden te gebruiken voor vergaderingen partijen breder bekend maken.

Sinds 2014 is het ook mogelijk een *High Tea* te gebruiken in het Honig Breethuis.

VRIJWILLIGERS

Er zijn op dit moment circa 40 vrijwilligers die rondleidingen doen en helpen bij partijtjes en evenementen, educatie en kinderprogramma's verzorgen, wandelingen en concerten organiseren en de website en publiciteit verzorgen.

Minimaal 6 keer per jaar wordt een uitstapje voor de vrijwilligers georganiseerd. Doel is de onderlinge band te versterken, de inhoud van het bezoek draagt bij aan kennis die ook relevant is voor het werken in het museum.

Een maal per jaar wordt een cursus gegeven om de kennis van rondleiden en de inhoudelijke kennis van het Zaanse Erfgoed in relatie tot het huis en de bewoners te vergroten.

6 keer per jaar vindt een werkvergadering plaats met de vrijwilligers.

Voor deze vrijwilligers activiteiten € 100,00 p.p.pj. beschikbaar stellen.

EDUCATIE

Ook in 2017 worden de vijf educatieve programma's van het Honig Breethuis, te weten:

1. Trijntje Bij vertelt, (groep 1 -3),
2. Trijntje op reis, (groep 1-3), op school;
3. Grietje en Jan en hun verkleedkoffer, groep 3-4, op school;
4. De brieven van Maartje, groep 4-5-6;
5. Op de stoep van de familie Honig, groep 7-8,

aangeboden in het Cultuurmenu Zaanstreek aan leerlingen uit het primaire onderwijs. Hierbij ligt de coördinatie bij Fluxus, centrum voor de kunsten en het erfgoed.

Coördinator educatie Joke Fieseler neemt als lid deel aan de vergaderingen van de Erfgoed-commissie. Deze commissie beoordeelt of nieuwe programma's gericht op erfgoededucatie in het Cultuurmenu kunnen worden opgenomen en bewaakt de kwaliteit van de programma's.

Voor het komend jaar worden enkele van bovengenoemde programma's op het inhoudelijke en de uitvoering aangepast aan de hedendaagse eisen.

PR & COMMUNICATIE

INLEIDING

In 2017 willen we actief gaan inzetten op het werven van nieuwe doelgroepen en het versterken van de banden met de huidige doelgroepen. Om hiervoor tot een consistent plan te komen zal in het voorjaar van 2017 een pr- en communicatieplan geschreven worden. Belangrijk onderdeel hiervan zal zijn het in kaart brengen van bestaande en potentiële doelgroepen en hoe deze te benaderen. Het doel is om meer mensen bekend te maken met het Honig Breethuis en het beeld van het Honig Breethuis naar buiten toe te versterken.

WEBSITE

De verwachting is om reeds bij aanvang van het nieuwe kalenderjaar een geheel vernieuwde website te kunnen presenteren. De voorbereidingen hiertoe zijn in de tweede helft van 2016 ingezet. Wietske van Soest begeleidt dit proces vanuit het Honig Breethuis en het bedrijf Spin in het Web bouwt de website. Er is gekozen voor een nieuwe website op basis van verschillende argumenten. Een daarvan is dat de mogelijkheden van de nieuwe website groter zijn dan die van de huidige. Dit betekent onder andere dat het versturen van een digitale nieuwsbrief en het bijhouden van een *blog* tot de mogelijkheden behoort. Ook zal de nieuwe website *responsive* zijn, wat inhoudt dat de weergave ook op mobiele apparaten zonder vervorming en het wegvallen van data mogelijk is: In het huidige digitale tijdperk een

onontbeerlijke eigenschap. Het uiterlijk van de website zal aan de moderne eisen worden aangepast. Een ander belangrijk argument om voor het ontwikkelen van een nieuwe website te kiezen is dat het onderhoud van de website gebruiksvriendelijker wordt. De website zal door meerdere mensen onder toezicht van een redacteur te onderhouden zijn. In de huidige situatie liggen deze zaken bij slechts één deskundige. Dit is een zeer kwetsbare situatie en gezien de continuïteit niet wenselijk.

DIGITALE NIEUWSBRIEF “DE POSTRUITER”

Zoals vermeld is onderdeel van de nieuwe website ook een ingebouwde applicatie voor het vormgeven en versturen van een digitale nieuwsbrief. De verwachting is dat de eerste digitale Nieuwsbrief in het voorjaar van 2017 zal verschijnen met een frequentie van 4 maal per jaar.

NIEUWSBRIEF SPECIAL

De leden van onze vereniging zullen ook in 2017 weer een gedrukte nieuwsbrief special ontvangen. Deze editie zal o.m. aandacht besteden aan het papierbedrijf Kool en het feit dat de catalogus van de historisch Topografische atlas Zaanlandia Illustrata in 1917 het licht zag. Beoogde verschijningsdatum is ca. 21 september 2017.

FACEBOOK

In 2017 willen we het gebruik van Facebook gaan intensiveren. Hiervoor zal zogenaamde content gecreëerd moeten worden. Op dit moment wordt Facebook voornamelijk gebruikt voor het aankondigen van activiteiten en evenementen van het Honig Breethuis. Voornemen is om in 2017 wekelijks een verhaaltje vanuit het huis, de familie of de papiergeschiedenis te vertellen. Hierdoor zal voor onze volgers op Facebook een completer beeld van het Honig Breethuis ontstaan.

NETWERKEN

In 2017 willen we meer aansluiting zoeken bij organisaties met raakvlakken op het gebied van papier, woonhuismuseum (gezinsleven door de eeuwen heen) en Biedermeiertijd (kunst, muziek, literatuur en poëzie, eten & drinken). Ook zal aansluiting worden gezocht bij bestaande initiatieven die raakvlakken hebben op het gebied van bovengenoemde thema's. De I-FIKZ Expeditie Papier die in de zomer van 2016 heeft plaatsgevonden is een mooi voorbeeld van een dergelijk initiatief. In 2017 is het voornemen dat het Honig Breethuis opnieuw een dergelijk initiatief ontplooit in samenwerking met andere partijen.

Er zal meer aandacht komen voor het aanhaken op bestaande thema's als de maand van de geschiedenis, monumentendag, archeologiedagen en het museumweekend.

Ook zal het initiatief genomen worden om in 2017 actief aansluiting te zoeken bij het cultuurnetwerk van de gemeente Zaanstad het Zaanse museum, de Zaanse Schans, het Gemeentearchief, het Molenmuseum, de gidsen van de Zaanse Schans. Gekeken zal worden naar het vinden van het gezamenlijke belang en de mogelijkheid tot het ontwikkelen van gezamenlijke initiatieven en/of arrangementen.

VRIENDEN

In 2017 wil het bestuur de relatie met de vrienden van het huis versterken zoals is uitgesproken op de voorjaarsvergadering van 2016. Hierbij valt onder andere te denken aan het organiseren van een lezing zoals deze twee maal per jaar tijdens de ledenvergadering wordt gehouden. Opnieuw wordt hier gekozen voor aansluiting bij de eerdergenoemde drie thema's die aan het huis verbonden zijn.

TOERISTEN

Het verhaal dat het Honig Breethuis vanuit het papierbedrijf te vertellen heeft, kent een internationale strekking. In 2017 willen wij mogelijkheden onderzoeken en initiatieven ontplooiën om meer gebruik te maken van de toeristenstroom die het rondje Zaanlijk doet. Eventueel het aanbieden van arrangementen in samenwerking met gidsen van de Zaanse Schans. Hiervoor zal contact gezocht worden met betreffende gidsen.

PUBLICITEIT

Er worden persberichten verstuurd naar de lokale en regionale pers wanneer er activiteiten plaatsvinden in of vanuit het Honig Breethuis. De historische wandeling, de concerten, de exposities. Daarnaast zijn er de vermeldingen op UitinNoordHolland en UitinZaanstreek zowel in gedrukte vorm als digitaal. Ook wordt het Honig Breethuis vermeld in de museumgids en IMag (het tijdschrift van de I Amsterdam-card).

AFFICHES EN FLYERS

Voor elk concert, expositie en wandeling wordt een affiche gemaakt. Deze affiches worden ontworpen door Laura Verburg. Deze vormgeving wordt ook gebruikt bij de aankondigingen op Facebook. Er verschijnt een flyer met daarop alle activiteiten van het Honig Breethuis. De frequentie van het verschijnen van deze flyer wordt nog nader bepaald.

AFSLUITEND

Voor 2017 gaan we de samenwerking met bestaande netwerken opzoeken, nieuwe verbindingen leggen, initiatieven ontplooiën en bestaande samenwerkingsverbanden intensiveren. Daarnaast zal in het komende jaar veel aandacht zijn voor het vertellen van de vele verhalen uit het huis met als doel om deze mooie en interessante verhalen voor een breed publiek toegankelijk maken.

UITGAVE CATALOGUS WILLEM UPPINK

Het Honig Breethuis is voornemens het manuscript van vrijwilliger en bestuurslid George Sliker, die Uppinks leven en werk heeft onderzocht, in boekvorm te gaan uitgeven. De voorbereidingen hiervoor zijn inmiddels gaande. Er zijn offertes gevraagd bij twee drukkers; verdere voorbereidingen zijn tekstredactie en het verzamelen van beeldmateriaal. Daarnaast is een fotograaf benaderd om de in het Honig Breethuis en op andere locaties aanwezige behangselensembles te fotograferen. De uitgave zal bestaan uit een korte geschiedenis van

geschilderd behangsel, een levensschets van Uppink, bespreking van zijn nog bestaande werk en een (voorlopige) catalogus van nu bekende werken.

SECRETARIAAT

Voor 2017 zoekt het bestuur naar aanvullende secretariële ondersteuning. Fenny Jonker heeft aangegeven zich voornamelijk te willen concentreren op de vrijwilligerscoördinatie.

FINANCIEN

De financiële paragraaf, die dekking biedt aan bovenstaande plannen, is gepresenteerd tijdens de algemene ledenvergadering. Belanghebbenden kunnen hier op aanvraag inzage in krijgen.