

## ZAANSE FAAM

Er zijn er, die geboren en getogen op Zaanlands zompige bodem een plaats en rang bedeed in de analen van wereldfaam op locale schaal als eigenheimse folkore.

Er zijn er, die van elders aanbeland of slechts op doortochtsoren als koekoeksei tot eigenheid geworden, als vondelingenvindersloon gevierd en ingelijfd, om andermans verdienste tot trotse verenpronk.

Er zijn er, die reikhalzend als nestverlater naar vreemde oorden uitgevlogen, tot wasdom gekomen op eigen kracht, voor het thuisfront ogenschijnlijk verloren, naar waarheid evenwel de afkomst tot eer, de kern ontkiemd tot volle glans en glorie.

*(Dirk van Delft)*



*Op de wereldtentoonstelling van 1851 in het Cristal Palace te Londen werd een bronzen eremedaille toegekend aan C. & J. Honig Breet. De legpenning draagt een portret-beeltenis en profiel van Victoria en Albert en het randschrift C. & I. HONIG BREET CLASS XVIII. De prestigieuze onderscheiding is tegenwoordig eigendom van de Stichting Archief Honig(h).*



**Het papier van C & I Honig Breet vond generaties lang gretig aftrek in alle windstreken.**  
Anonieme aquarel van de Toren der Winden te Athene, gezien vanuit het Noord-Westen, ca. 1810, vervaardigd op papier met het watermerk van C & I Honig.  
*(Collectie Victoria & Albertmuseum, Londen, inv. nr. SD.1251).*

# SLAAPKAMERGEHEIMEN VAN NEELTJE DE JAGER

In de vorige nieuwsbrieven verhaalden we bij monde van Wim de Boer en Jaap Kuijt al over mejuffrouw Neeltje de Jager [1861-1940], de ongehuwde dame die tot haar dood het Honig Breethuis bewoonde. Samen met haar buurvrouw, de eveneens ongehuwde Louise Alberti, deelde ze de belangstelling voor de Zaanse historie. De dames lieten zich voor de camera van de Zaanammer portretfotograaf Jb. Kuijper in oud-Zaans kostuum vastleggen. Beiden zetten zij zich ook in voor de Zaanlandse Oudheidkamer, die na Neeltjes dood zijn intrek nam in haar voormalige woning aan de Lagedijk 80. Op een archieffoto uit 1949 zijn aan de wand van de Zaankamer nog portretten van haar voorouders te zien. Deze portretten van burgemeester Evert Jansz. De Jager (1708-1790) en diens gelijknamige kleinzoon Evert Jansz. de Jager (1769-1855) hangen tegenwoordig in de Salon op de eerste verdieping. Hier was het slaapvertrek van Neeltje de Jager.



Mej. Neeltje de Jager op jeugdige leeftijd  
(foto door Jb. Kuijper, Zaandam)  
[Gemeente Archief Zaanstad, 21.32742]



Buurvrouwen Louise Alberti en Neeltje de Jager in oud-Zaans kostuum  
(foto door Jb. Kuijper, Zaandam, ZOY)

Weinigen weten dat het fraaie hemelbed in het gereconstrueerde slaapvertrek nog door haar werd beslapen. Mogelijk stamt het nog uit het bezit van de burgemeester. In het interview met Jaap Kuijt werd gememoreerd hoe Neeltje als jongedame een blauwtje zou hebben gelopen. Welingelichte bronnen hebben onze redactie echter nieuwe informatie onthuld omtrent de ongehuwde status van Neeltje. Zo zou haar vader potentiële vrijers hebben ontmoedigd met de mededeling dat zij maar beter geen werk konden maken van hun avances. Als reden hiervoor zou vader de Jager amoureuze jongelieden hebben toegefluiserd dat Neeltje een zogeheten "kwee" was. Anders gezegd: dat het onduidelijk was van welke kunne zij feitelijk was.

Op de foto's uit het eind van haar leven genomen lijkt Neeltje zo weggelopen uit de Snip & Snap revue. Haar interseksualiteit (= het hebben van een dubbel geslacht, red.) zal haar naar alle waarschijnlijkheid een levenlang hebben veroordeeld tot onbegrip en eenzaamheid. Haar inspanningen voor de Oudheidkamer en het contact met haar buurvrouw zullen haar hebben behoed voor een teruggetrokken bestaan. Dankzij een in het Gemeentearchief Zaanstad bewaard gebleven portretfoto kunnen we Neeltje hierbij gelukkig ook weergeven zoals zij er in haar jonge jaren uitzag. Neeltje ligt begraven op de begraafplaats Zaanwijk in het familiegraf onder zerk nr. 55.



# BREET, DE JAGER EN HONIG IN HET ZILVER

Tot en met 25 november toont ons museum in samenwerking met de Stichting Archief Honig(h) en de Historische Vereniging Koog en Zaadijk de expositie "Trouwen aan de Zaan". Getuigenissen van Aafje Gijsen, Neeltje Honig-Mulder en Corrie de Wit-Stein karakteriseren de heersende bruiloftsgebruiken uit drie eeuwen. De kabinetexpositie toont voor het eerst enkele persoonlijke aandenkens van voormalige bewoners en beheerders van ons huis en hun naaste familie.

In de 18e en 19e eeuw werd niet alleen uitbundig gefeest rond de huwelijksvoltrekking; Ook de Zilveren en Gouden Bruiloft werd luister bijgezet en gemarkeerd door de vervaardiging van knipwerken, legpenningen en herdenkingsporselein. De oudste generatie is op de expositie vertegenwoordigd middels legpenningen van de broers-papierfabrikeurs Cornelis en Arent Breet. Deze zilveren penningen werden geslagen naar aanleiding van hun 25-jarig huwelijk. Voor Cornelis Breet, de bewoner van het Honig Breethuis, was dat in 1792 met zijn echtgenote Grietje Klaas Nen; Terwijl broer Arent, woonachtig op Lagedijk 48, in 1794 zijn zilveren bruiloft vierde met Barbette Corver.

Van Aagje Breet, de oudste van de drie kinderen van Cornelis Breet en Grietje Klaas Nen, die in ons huis opgroeiden, is zowel een papierknipwerk als een zilveren legpenning geëxposeerd. Deze zijn vervaardigd n.a.v. haar 25-jarig huwelijk met Cornelis Klaas Honig in 1818. Voor het eerst is ook het portret van hun dochter Neeltje tentoongesteld. Dit portret ontbrak in de portretgalerij in de Zaankamer, maar doet zeker niet onder voor dat van haar zus-ter bijgenaamd "mooi Machie".

Het was de eerste beheerder Gerrit Jan Honig die n.a.v. het 400-jarig bestaan van Zaadijk een historiserend toneelstuk schreef over het liefdespaar Maartje Nan en Klaas de Jager. Het toneelstuk vindt zijn climax in de bruiloft van het paar. Het spel vormt een romantische voorstelling van het rijke Zaanse leven in 1793-1794. De titel van het stuk, "De Bloem van Zaadijk" verwijst naar de bruid. De bruidegom was de broer van Grietje Breet-de Jager. Van de vader van de bruidegom toont de expositie een zilveren legpenning t.g.v. diens 40-jarige echtvereniging met



Zilveren penning t.g.v. het 25-jarig huwelijk van Cornelis Breet en Grietje Kls Nen, 1792

Agie Ayer, terwijl zoon Evert vertegenwoordigd is met een penning uit 1832 als aandenken aan zijn huwelijk met Neeltje Boeke.

De jongste huwelijkspenning in de expositie is die t.g.v. het 40-jarig huwelijk van Grietje Jbs Breet en Klaas Smit, gevierd op 4 juni 1860. Al eerder konden we een porseleinen kopje aan onze vaste presentatie toevoegen, dat vervaardigd was n.a.v. het-

zelfde heugelijke feit. De expositie toont ook voor het eerst portretfoto's van de beide echtelieden. Grietjes jongste zuster Maartje Jbs Breet en haar echtgenoot Willem Honigh worden in de expositie eveneens opgevoerd middels portretfoto's, die wij eerder in onze Nieuwsbrief afbeeldden. Daarnaast kent de expositie de primeur van een niet eerder getoond porseleinen herinneringskop en schotel ter gedachtenis der 25-jarige echtvereniging van het echtpaar Honigh-Breet. Minstens zo noemenswaard is het originele gouden hoofdjzer dat Maartje in 1815 als achtjarige ontving. Bezoekers van ons huis kennen ongetwijfeld het lief-tallige pastelportret van twee jaar later, waarop deze jonge bewoonster is vee-ueuwigd met dit typisch Zaanse sieraad over de kap.

De voornoemde originele portretfoto's, evenals het porselein en het hoofdjzer zijn welwillend beschikbaar gesteld door de Stichting Archief Honig(h). Van de huwelijkspenningen zijn exemplaren bewaard gebleven in de collecties van de Z.O.V. "Jacob Honig Jsz. Jr.", de Stichting Archief Honig(h) en het Numismatisch Kabinet van het Teylers Museum [TMNK 02414, TMNK 02424 en TMNK 02604].



Gouden hoofdjzer van Maartje Jbs Breet, 1815 [Stichting Archief Honig(h)]

# BEELDJOORNAAL ANNO 1912

**29 JULI 1912:**

**GROTE UITSLAANDE BRAND BIJ MEELFABRIEK "DE VLIJT" (WESSANEN & LAAN) AAN DE NOORDDIJK TE WORMERVEER**, waarbij tevens de pakhuizen "Korenaar", "Muur", "Nieuw- en oud Polen" en "Odessa", de zakkennaaijerij en de oude chefswoning verwoest werden.

*Deze foto's zijn te bekijken en te bestellen via de vernieuwde beeldbank van het Gemeentearchief Zaanstad (<http://zaanstad.pictura-dp.nl>)*



GAZ 21.31980

**29 JULI 1912:**

**BRANDSPUIT VOOR MEELFABRIEK "DE NIEUWE VLIJT" TIJDENS HET BLUSSEN VAN DE GROTE UITSLAANDE BRAND.**

De door twee paarden getrokken motorspuit kwam vanuit Zaandam te hulp. Wormerveer had zelf een prima stoomspuit en daarnaast werd een drijvende spuit gebruikt. Deze 3 mechanische spuiten, geholpen door 2 stralen op de Sprinkler stoompompen van de fabriek, en voorts geassisteerd door 30 handspuiten uit omliggende gemeenten konden het vuur niet stuiten.



GAZ 21.31982

**29 JULI 1912:**

**BLUSBOOT "JAN VAN DER HEIJDEN" IN ACTIE VOOR MEELFABRIEK "DE NIEUWE VLIJT".**

Om half vier pas vroeg men Amsterdam om hulp. De niet snel varende in 1875 gebouwde "Jan van der Heijden" moest bijna twee uur varen voor ze in Wormerveer arriveerde. Deze kon pas om kwart voor zes aan het bluswerk deelnemen. De drijvende spuit no. 1 kreeg zoveel tarwe in zijn zuiger, dat ze geen water meer kon geven. De Jan van der Heijden vertrok weer om 11 uur, nadat om half elf was vastgesteld dat er geen gevaar voor uitbreiding meer was.

*Deze herfst wijdt de Historische Vereniging Koog en Zandijk een expositie en een publicatie aan de Vrijwillige Brandweer Zandijk.*



GAZ 41.01886

# POMPEN EN BLUSSEN



ZOV / GAZ 2108184

## 4 AUGUSTUS 1912:

### BRAND STOOMHOUTZAGERIJ DE ZWARTE BRUINVIS VAN DE FA. G. KAMPHUIJS EN ZOON IN HET WESTZIJDERVELD.

De brand brak uit op zondagavond om zes uur. De spuiten die via het Papenpad moesten, door smalle hekken en poortjes, en over slappe bruggetjes, konden er zeer moeilijk komen. Bovendien moesten ze over de spoorlijn Zaandam-Koog aan de Zaan. Vele spuiten kwamen per schuit. Ook de drijvende spuit arriveerde. De hele zagerij verbrandde. Om half 12 was men het vuur meester. De loodsen met hout en de machinekamer bleven behouden. De oorzaak van de brand was onbekend.



GAZ 21.02050

## BRANDWEERAUTO'S VAN DE VRIJWILLIGE BRANDWEER TE WESTZAAN, 1912.

Naast de de pakhuizen in Wormerveer en de stoomhoutzagerijen in het Westzijderveld die in 1912 ten prooi vielen aan het verwoestende vuur, ging ook meelmolen De Haan in Zaandam (2/8) in vlammen op.



ZOV / GAZ 2100238; 2108186

## 12 DECEMBER 1912: BRAND STOOMHOUTZAGERIJ EN -SCHAVERIJ "DE PRINS VAN ORANJE".

Donderdagmorgen, kwart voor vier, brak er brand uit in de Stoom-loonhoutzagerij van de N.V. voorheen Gebroeders de Vries, genaamd "de Prins van Oranje", gelegen in het Westzijderveld, even ten noorden van het Volkspark. Waarschijnlijk had het vuur van de vorige avond af reeds in de zagerij liggen smeulen, want toen de brand werd ontdekt, stond het hele gebouw, wat van hout was, in lichterlaaie. Verscheidene omliggende schuren en stapels hout vatten ook vlam, zodat de brandweer ook daaraan haar aandacht moest schenken. Om 9 uur konden alle spuiten stoppen. Van de zagerij bleef niets over. De oorzaak was onbekend. Slechts een gedeelte was verzekerd.

# C & J HONIG EN DE ZUSJES CAESKOPER

Bert Koene wijdt in zijn recentelijk verschenen familiechroniek "De Caeskopers – Een Zaanse koopmansfamilie in de Gouden Eeuw" (Hilversum 2011) een passage aan de alliantie tussen de broers-papierfabrikeurs C. & J. Honig en de zusjes Caeskoper, dochters van Claas Arisz Caeskoper (1650-1729) en zijn tweede echtgenote, Trijntje Gerrits Stock (1649-1709). Cornelis en Jan Honig waren zoons van Jacob Cornelisz Honig (1648-1709) en Marietje Meinderts Meyn (1648-1696). Claas Caeskoper en Jacob Honig waren goed bevriend. Onderstaande fragmenten zijn ontleend aan de lezenswaardige publicatie, waarin we meer aan de weet komen over de beide broers, hun echtgenotes en voorouders...



*Claas Arisz Caeskoper en Trijntje Gerrits Stock: De ouders van de zusjes Honig-Caeskoper. Portretten door Johan Thopas [ZM, Collectie Z.O.V. cat.nrs. 20 en 22]*

## JACOB CORNELISZ HONIG (1648-1709)

Jacob Cornelisz Honig was de derde zoon, maar werd toch de pater familias, ook al omdat zijn twee oudere broers Jan en Simon als dertigers overleden. Hij dreef zijn zaken in compagnie met zijn broer Adriaan, tot diens overlijden in 1692. Jacob en Adriaan richtten de Bijkorf aan het Guispad in voor de fabricage van wit papier. Grauw papier bleef in productie bij de Gans, de blauwe soort bij de Bel in Wormerveer. Jacob was een belangrijke participant in de Zaanse walvisvaart en had ook aandeel in een traankokerij. Verder was hij schepen en heemraad van de Enge Wormer. Hij bezat een bibliotheek van enige omvang, zoals dat een mennist uit gegoede kringen be-

taamde. Toen in 1698 was besloten tot de bouw van een doopsgezind weeshuis, werden Claas Arisz Caeskoper en Jacob Cornelisz Honig samen opzichters over de bouw, de een als representant van de Koog en de ander voor Zaandijk. Jacob had zo iets al eerder bij de hand gehad: hij was in 1680 lid geweest van de bouwcommissie van de nieuwe vermaning. Zijn initialen I.C.H. staan er nog op een balk.

## C. & J. HONIG

Zijn zonen Cornelis en Jan, de echtgenoten van Stijntje en Trijntje (Caeskoper), hebben onder de firma C. & J. Honig lang als compagnons in de papierfabricage geopereerd. In 1738, zij waren inmiddels vijftigers, be-

sloten zij om onbekende redenen hun zaken te scheiden. Beiden hadden een zoon Jacob en beide Jacobs werden compagnon van hun vader. Cornelis kon zodoende onder de vertrouwde firmanaam C. & J. Honig blijven werken. Toen zij achter in de twintig waren geworden, werden Cornelis en Jan Jacobsz Honig, de echtgenoten van Stijntje en Trijntje, rijp geacht voor het ambt van buitenvader (van het doopsgezind weeshuis). Dat was een benoeming van twee jaar. Beiden overkwam de benoeming meermaals. Soms, zoals op 1 januari 1728, trad de één aan als opvolger van de ander. Ook Stijntje Caeskoper kwam aan de beurt. Zij werd in 1717 buitenmoeder.

**CORNELIS JACOBZ HONIG (1683-1755)  
EN STIJNTJE CAESKOPER (1689-1763)**

Cornelis Jacobsz Honig liet in 1710, vier jaar na zijn huwelijk met Stijntje Caeskoper, een stenen huis aan de Zaanoever zetten. De stijlvolle koopmanswoning op adres Lagedijk 80 te Zaanwijk, tegenover de Zaanse Schans, heeft tegenwoordig onder de naam Honig Breethuis een museale functie. Cornelis en Stijntje behoorden tot de bevoorrechte ouders die niet met doodgeboren of jonggestorven kinderen te maken kregen. De schaduw over dit gezin was dat Stijntje Caeskoper zelf al tamelijk jong overleed. Zij stierf op 5 februari 1722, slechts 38 jaar oud. Over de doodsoorzaak of over een ziekbed zegt het Nootsyt Boeck niets. Cornelis

bleef met zes kinderen van 3 ½ tot 14 jaar achter. Hij hertrouwde vijf jaar later met Antje Jaspers Visser, een kleindochter van Pieter Jaspers Visser in de Dubbele Buurt naast de Caeskopers. Cornelis Jacobsz Honig overleed in 1755.

**JAN JACOBZ HONIG (1688-1757) EN  
TRIJNTJE CAESKOPER (1683-1721)**

In het gezin van Jan Jacobsz Honig en Trijntje Caeskoper was kindersterfte wél een weerkerend fenomeen. Trijntje kwam negen maal in de kraam van in totaal tien kinderen. Er was namelijk een tweeling bij. Slechts drie kinderen uit dit gezin bereikten de volwassenheid. Jan Jacobsz Honig overleed in 1757. Zijn vrouw Trijntje had een sterk ge-

stel. Ondanks alles wat zij meemaakte met doodgeboren en jong overleden kinderen, is zij 74 jaar oud geworden. Wel werd haar ziekbed voorafgegaan door een ziekbed van vele weken. Ze stierf op 28 juni 1763 en was al bedlegerig toen zij 2 ½ maand eerder notaris Michiel Beets bij zich ontbood om haar testament op te nemen. Haar ondertekening van het document is niet meer dan onleesbaar gekrabbel, terwijl ik uit de tijd voor haar ziekte een zeer fraaie handtekening van haar ken.

**DE CAESKOPERS – EEN ZAAANSE KOOPMANSFAMILIE IN DE GOUDEN EEUW**

is uitgegeven bij uitgeverij Verloren. ISBN 978-90-8704-217-2

## THUIS BIJ EEN ZAAANSE KOOPMANSGEZIN

Op 19 september kon ons bestuur met gepaste trots aan mevrouw mr. G.H. Faber, burgemeester van Zaanstad, het eerste exemplaar aanbieden van de publicatie over het Honig Breethuis. De hooggespannen verwachtingen zijn ingelost. Fotografe Anjo Kan bracht het monument en zijn historische inrichting op verstilde wijze in beeld. Vormgeefster Chantal Vansuyt maakte een stijlvol grafisch ontwerp, dat vakkundig werd uitgevoerd door Marjolein Lensink. Drukkerij Heynis & Schipper wist met deze uitgave een waardige mijlpaal toe te voegen aan de vruchtbare samenwerking met Jacob Honig Jsz. Jr. en de vereniging die al ruim 120 jaar in zijn naam opereert.

Burgemeester Faber vertegenwoordigde bij de feestelijke presentatie de gemeente als eigenaar van het museum pand en de collectie in beheer van de vereniging. Daarmee ontving zij als het ware een koekje van eigen deeg, met dien verstande, dat de uitgave volledig is samengesteld en tot stand gebracht door onbezoldigde medewerkers van het Honig Breethuis en gerealiseerd met steun van de Rabobank Zaanstreek Coöperatiefonds, de Vereniging "Gerrit Blaauw" en de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen (Dpt. Zuid).

De publicatie biedt niet alleen een rijk geïllustreerde rondgang door het huis; zij bevat bovendien een handzaam overzicht van de geschiedenis van de bewoners en hun papierbedrijf, de internationaal hoog aangeschreven firma C. & J.



Honig Breet. Vanwege het belang dat papier vertegenwoordigd heeft voor dit bedrijf en de bewoners, is er bovendien gekozen voor een extra katern op hoog-

waardig prentenpapier. Hierop is een representatieve selectie gereproduceerd van tekeningen, prenten en museumobjecten uit de collectie "Jacob Honig Jsz. Jr." Hiermee wordt de lezer een blik gegund in de ruimere hoedanigheid waar het Honig Breethuis als visitekaartje voor staat: Het levend houden van de belangstelling voor het culturele erfgoed uit de 18e en 19e eeuw.

Honig Breethuis – Thuis bij een Zaanse koopmansgezin is uitgegeven door de Vereniging tot instandhouding en uitbreiding van de Zaanlandse Oudheidkundige Verzameling "Jacob Honig Jsz. Jr." / Honig Breethuis. ISBN 978-90-819428-0-5. De 64 pagina's tellende publicatie is uitgevoerd hard cover in een oplage van 1.000 stuks. Verkoopprijs is € 9,95. Ledenprijs € 8,50.

# ANNO 1812

- **De Gebroeders Jacob en Wilhelm Grimm** publiceren in 1812 het eerste deel van hun gebundelde "Kinder- und Hausmärchen" met 86 sprookjes, waaronder de Wolf en de zeven geitjes, Assepoester, Roodkapje, Doornroosje en Sneeuwwitje. Deel twee verschijnt in 1814/15.
- **Robert Browning**, Britse dichter geboren op 5 mei 1812. De dichter van o.m. "Bells and Pomegranates" (1841-1846) stierf in 1889. Een eerste druk van zijn werk figureert in de film "The Browning Version" (1951 en 1994).
- **Harriet Beecher Stowe**, Amerikaanse schrijfster van "De negerhut van oom Tom" (1852), wordt geboren op 14 juni 1812. De geëngageerde schrijfster stierf in 1896.
- **15.000 Nederlandse dienstplichtigen** worden ingezet in Napoleons Russische Veldtocht. Onder hen bevinden zich meerdere Zaanse lotelingen. Slechts 2 a 3% van de manschappen keert huiswaarts. Tsjajkovski's "Ouverture 1812" uit 1882 memoreert de Russische overwinning op Napoleon.



Titelpagina van het eerste deel van de sprookjes van de gebroeders Grimm (1812))



Bruiloftsgasten van bruidspaar Kuiper aan boord van de motorschuit van Bets met op de achtergrond de Kalverringdijk met molens De Ooievaar en De Witte Klok, 18 juli 1922 [GAZ, 21.46384]

We vragen onze leden even te willen controleren of ze al betaald hebben voor 2012. Mogelijk is dat nog aan uw aandacht ontsnapt.

## AGENDA

- T/M 25 NOVEMBER: EXPOSITIE "TROUWEN AAN DE ZAAAN"
- 21 OKTOBER EN 18 NOVEMBER: HUISCONCERTEN
- 4 NOVEMBER: WANDELING DOOR OUD-ZAANDIJK
- 5 NOVEMBER: MUSEUMMAANDAG
- 19 NOVEMBER: 2E HALFJAARLIJKSE ALGEMENE LEDENVERGADERING

RESERVEREN BIJ VOORKEUR VIA: [WWW.HONIGBREETHUIS.NL](http://WWW.HONIGBREETHUIS.NL)

## COLOFON

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Vereniging tot instandhouding en uitbreiding van de Zaanlandse Oudheidkundige Verzameling Jacob Honig Jsz. Jr. en heeft als doel de band tussen de vereniging, het Honig Breethuis en de leden te behouden en te versterken.

Redactie: Wijke van Ritbergen, Pier van Leeuwen  
Vormgeving: Ruud van Ritbergen  
Beeldmateriaal: Gemeente Archief Zaanstad, Ruud van Ritbergen e.a.  
Drukwerk: Drukkerij De Top

Honig Breethuis,  
Lagedijk 80,  
1544 BJ Zaandijk  
Tel. 075-6217626



E-mail: [info@honigbreethuis.nl](mailto:info@honigbreethuis.nl)  
Website: [www.honigbreethuis.nl](http://www.honigbreethuis.nl)

Open: april - oktober openingstijden  
don. t/m zon. 13.00 - 17.00 uur  
oktober - maart openingstijden  
don. t/m zon. 13.00 - 16.00 uur

Afspraken voor arrangementen en ontvangsten tijdens openingsuren bij het Honig Breethuis.



C & I HONIG  
PAPIERFABRIKEURS  
1709 - 1879