

Zaans Historisch Museum

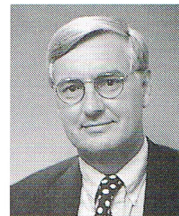
OPEN: DI T/M VR 10-12 EN 14-16; ZO 14-16; MA EN ZA GESLOTEN

LAGEDIJK 80 1544 BJ ZAANDIJK TEL. 075-217626

Mr P.W. Middelhoven

Een gesprek met Mr P.W. Middelhoven, voorzitter van het bestuur van het Zaans Historisch Museum.

Hoe lang hij al voorzitter is, weet hij niet precies. Een jaar of tien denkt hij. 'Of ik het leuk vind om voorzitter te zijn? Daar vraag je me wat. Soms wel, soms niet. Je hebt er een bepaald karakter voor nodig, denk ik. Ik vind het leuk om leiding te geven. Niet omdat ik zo graag de baas wil spelen, maar omdat ik zo veel mogelijk uit mensen wil krijgen. In mijn beroep (het verschaffen van risicodragend kapitaal en management adviezen) is dat ook verschrikkelijk belangrijk: het management en de medewerkers moeten een beetje boven zichzelf uitstijgen om zo'n bedrijf echt tot een succes te maken. Dat proces in werking stellen, daaraan leiding te geven, dat vind ik mooi en spannend. Ja, natuurlijk gaat het me met zo'n museum vaak lang niet snel genoeg. Aan de andere kant vind ik dat trage ook wel charmant. Het heeft wel iets en het past ook wel bij het beheren van zo'n erfenis van het verleden. Dat beheren, dat vind ik trouwens ook leuk. Ik vind het prettig om iets door te geven. Ik kom uit een oud doopsgezind Zaans geslacht van die hier halverwege de zeventiende eeuw zijn neergestreken en daarvan ben ik me altijd heel bewust. De geschiedenis leeft voor mij. Nog even iets over dat trage. Ik weet natuurlijk ook wel dat zo'n gemeentelijk apparaat aanzienlijk logger werkt dan het bestuur van onze vereniging. We hebben gelukkig een bijzonder goede verstandhouding met de gemeente en met de politiek en dat heeft z'n vruchten afgeworpen. We krijgen uiteindelijk een prachtig nieuw museum en de gemeente levert een fikse bijdrage in de jaarlijkse exploitatie. De gestadige druppel holt de steen, dat zie je maar weer.' ■



Nieuwe aanwinst, gedachteniskompies

Nieuwe aanwinsten

Alweer een jaar geleden vierden we het 500-jarig bestaan van Zaan-dijk. Bij de opening van de tentoonstelling "Aan de dijk gezet" bood de heer K. Woudt het museum twee wit porseleinen kop en schotels aan met goudkleurige opdruk: "gedachteniskompies" noemde hij ze. Het ene kopje vermeldt "uit achting" en op het andere exemplaar lezen we "Aam Es 1764"

De heer Woudt geeft er nog een kleine verklaring bij: Omstreeks 1730 richtte Jan Pietersz Baas een scheepswerfje annex timmerbedrijf op "Achter de kerk" te Zaan-dijk, mogelijk aan de kop van het Langepad. Het einde van het bestaan van het scheepswerfje - toen in bezit van Gerrit de Boer,

werd veroorzaakt door de grote brand van 1878. Bij deze brand werden verschillende panden, waaronder de Hervormde Kerk in de as gelegd. Aam Es nu was de tweede eigenaar van de genoemde scheepswerf. Hij nam de zaak omstreeks 1750 over van Jan Pietersz Baas. De kop en schotel met het jaartal 1764 is vervaardigd ter gelegenheid van de doop van Aam Es op 12 februari 1764.

De naam Aam Es vinden we ook nog terug in het boek "Tussen Leven en Dood" van G. Oosterbaan. Deze vermeldt op blz. 98 een aantal bestuurders van de padgemeenschap "Achter de kerk" in de periode 1817-1909: A.C. Honig, Jacob Vis, Jan van Vleuten, Aam Es, Jan Betlem en C. Couwenhoven. ■

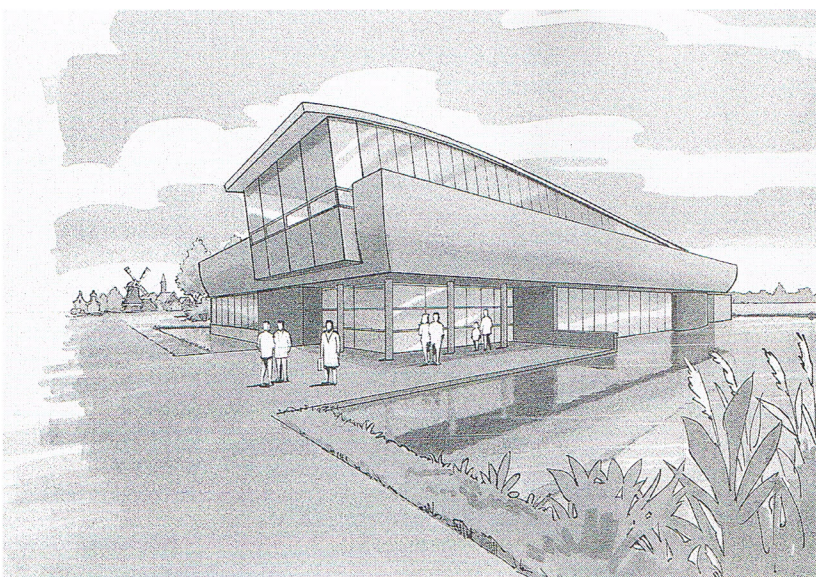
Agenda

donderdag 28 september
lezing door Cor van Hillo,
architect van het nieuwe Zaans
Museum, over zijn ontwerp.
20.00 uur in het Gemeentearchief,
Hoogstraat 34, Koog aan de Zaan.

t/m 31 augustus:
Verborgen pracht I
bijzondere stoffen, gedragen in
de Zaanstreek in de 18e en begin
19e eeuw.

t/m 31 oktober:
Verborgen pracht II
19e eeuwse japonnen uit de col-
lectie van het ZHM, tentoongesteld
in museum Het Noorderhuis op
de Zaanse Schans.

3 december t/m 31 januari 1996
Gevonden in de Vlusch
slootvondsten uit Krommenie. ■



Ontwerp Zaans Museum

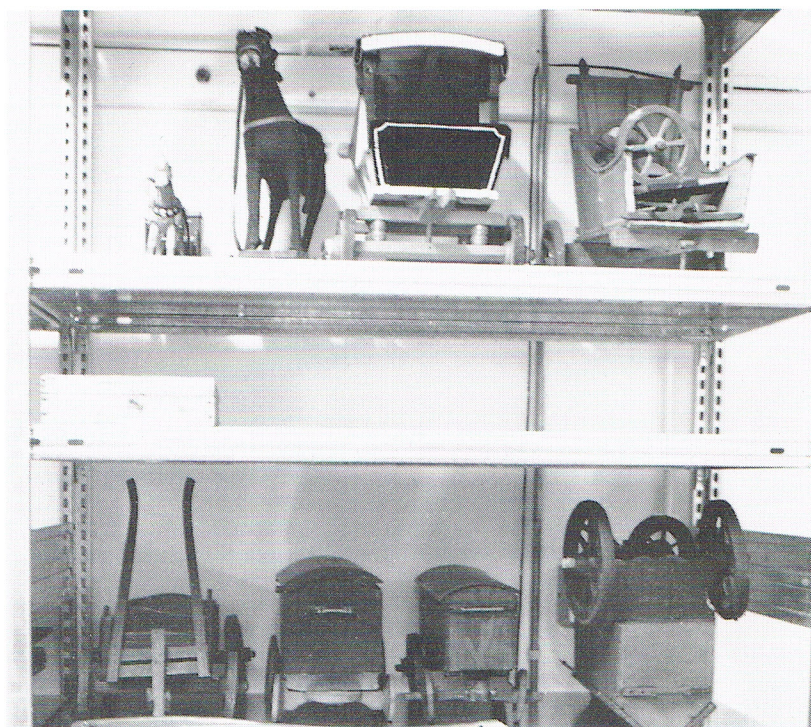
Een nieuw depot

Op 16 februari jl. nam het Zaans Historisch Museum een nieuw depot in gebruik. Met subsidie van de Mondriaanstichting, Stimuleringsfonds voor beeldende kunst, vormgeving en museale activiteiten, zijn twee lokalen in een school in Zaanwijk bouwkundig geschikt gemaakt om museum-objecten te huisvesten.

De gemeente Zaanstad stelde de ruimte beschikbaar alsmede de resterende financiële middelen om dit project te realiseren.

De lokalen zijn onder andere voorzien van licht- en warmtewerende isolatie, klimaatapparatuur om de temperatuur en luchtvochtigheid te regelen en extra beveiliging. Voordat de houten voorwerpen een definitieve plaats kregen in het depot, zijn ze behandeld tegen houtworm om te voorkomen dat geïnfecteerde voorwerpen direct het depot besmetten. Uiteraard zullen nieuw op te bergen voorwerpen aan een nauwkeurige inspectie onderworpen worden, alvorens ze het depot ingaan.

Eén ruimte is geschikt gemaakt voor schilderijen en beschilderde objecten als arresleden, huisraad en speelgoed. In de andere ruimte worden voorzieningen getroffen om de collectie textiel en papieren voorwerpen onder te



Miniatuurmeubilair in het nieuwe depot.

brengen. De beheerder, Henk de Wit, is samen met een medewerker van het Zaans Museum een dag in de week werkzaam in het depot met registratie- en onderhoudswerkzaamheden.

Hoewel het depot op dit moment alleen door het Zaans Historisch Museum gebruikt wordt, is in

principe de ruimte ook toegankelijk voor andere musea of museale collecties. En met de komst van het Zaans Museum zal het depot in Zaanwijk een belangrijke functie vervullen als 'overloopdepot', waar voorwerpen een tijdelijke bestemming krijgen voordat ze over gaan naar het nieuwe Museum. ■

Een nieuwe toekomst voor het museumgebouw Lagedijk 80 ???

De storm van kritiek die het voorgenomen besluit van het gemeentebestuur van Zaanstad om het pand Lagedijk 80 te verkopen oogstte, leidde ertoe dat dit besluit voorlopig van de baan is. Burgemeester en wethouders besloten een onderzoek in te stellen, in nauw overleg met de Stichting Zaans Museum en de Stichting de Zaanse Schans, met als doel de toekomstige bestemming en exploitatie van het pand veilig te stellen.

Daarbij wordt gedacht aan een openbare museale bestemming die een duidelijke relatie heeft met het nieuwe Zaanse Museum nabij de Zaanse Schans. Het bestuur van het Zaans Historisch Museum is vanzelfsprekend bij deze planontwikkeling betrokken. In de ledenvergadering die dit najaar zal plaatsvinden zal de uitkomst van het onderzoek besproken worden.



Toekomst voor
Lagedijk 80?

Collectiebeheer in de toekomst

Een ander belangrijk punt dat in deze ledenvergadering zal worden besproken is de toekomstige rol van onze vereniging met betrekking tot het beheer van de collectie. Een groot deel van de collectie zal naar het nieuwe museum verhuizen, een museum dat door professionals geleid zal worden.

Op welke wijze willen wij in deze nieuwe situatie invulling geven aan onze beheerstaak? Op dit moment is Esther van Beek, stagiaire van de Reinwardt-academie, bezig met een onderzoek naar verschillende mogelijkheden om de beheersfunctie inhoud te geven. Tevens zal zij aangeven wat noodzakelijk is om de collectie ook in de toekomst,

op verschillende locaties, goed te kunnen beheren. Gedacht moet worden aan een goed registratiesysteem en een conserveringsplan. Het bestuur zal mede op basis hiervan in de ledenvergadering voorstellen doen. ■