



Honig

LAGEDIJK 80 1544 BJ ZAANDIJK TEL. 075-6217626
OPEN: 13-17 UUR DAGELIJKS MA EN ZA GESLOTEN

Breethuis

AFSPRAKEN BUITEN OPENINGSTIJDEN, ARRANGEMENTEN EN ONTVANGSTEN:
J.A. POSTMUS-BRINKHUIS (075)-6283406 OF TIJDENS DE OPENINGSTIJDEN BIJ HET HONIG BREETHUIS

Nieuwsbrief

Door allerlei omstandigheden is er in 2004 geen enkele nieuwsbrief verschenen. Onze excuses daarvoor. Het streven is om komend najaar nieuwsbrief 15 te laten uitkomen. Zijn er suggesties voor de inhoud hiervan, dan kunt u terecht bij één van de bestuursleden, telefonisch of tijdens de openingsuren van het Honig Breethuis of per e-mail: honig-breethuis@freeler.nl.

Het bestuur ■

Van sigarenrook met port tot witte handschoenen

Ergens in de beginjaren van 1980 zocht het bestuur van onze vereniging een nieuw bestuurslid. Mijn vader werd gevraagd, maar vond zich als 75-jarige wat te oud. Hij stelde voor om mij te vragen. Aldus geschiedde. Een duidelijke benjamin temidden van personen die ouder dan mijn vader waren!

Het waren gezellige vergaderingen aan huis bij een van de bestuursleden, meestal onze toenmalige voorzitter, Jaap Vis. De beheerster en archivaris zorgden voor de dagelijkse gang van zaken, en een vrijwilliger inventariseerde, toen nog volstrekt zonder computer. Na afloop van de bestuursvergaderingen moest je je een weg banen door de sigarenrook. Maar de port smaakte heerlijk.

Veel is er sindsdien veranderd en gebeurd. De stichting vrienden is opgericht, zodat wij ook duidelijk schenkingen konden ontvangen, en wij waren de motor bij de oprichting van de stichting steun Zaanse Musea, waar Alice van Diepen voor ging werken. Een duidelijke stap naar een professioneel museum, waar wij toen nog alleen van droomden en over vergaderden! Steeds meer ontworstelden wij ons uit het imago van een verouderde oudheidkamer en baanden wij de weg naar een professioneel museum.

Aanvankelijk zag het ernaar uit dat onze inspanningen om een algemeen Zaanse Museum te stichten beloond zouden worden met sluiting van de Lagedijk 80. Gelukkig is de sluiting van dit prachtige publiekstreckende pand met de strijdbare hulp van ondermeer de bewoners van de Lagedijk voorkomen. Ons bestuur moest in die tijd heel wat overuren maken, en veel met de gemeente Zaanstad praten.

Met het Zaanse Museum hebben wij vervolgens een overeenkomst gesloten waarbij wij ons beheer over de museale voorwerpen aan

hen delegeren onder voorwaarde dat dit met professionals plaatsvindt.

Inmiddels kozen wij voor een organisatiestructuur waarbij vanwege het kostenaspect een zwaar beroep op vrijwilligers gedaan moest worden. Deze vrijwilligers dienen op hun beurt dan weer naar de professionele inzichten van de beheerder (het Zaanse Museum) te werken. Kortom, de witte handschoenen hebben terecht hun intrede gedaan bij ons. Op die manier kunnen alle museale voorwerpen tot in lengte van dagen bewaard worden, en tonen wij respect voor die voorwerpen.

In verband met organisatorische wijzigingen bij de Zaanse Schans en het Zaanse Museum ziet het ernaar uit dat ik werkzaamheden ga verrichten in de algemene raad van toezicht, zodat het verstandiger is om mijn bestuurslidmaatschap in onze vereniging op te zeggen. Met spijt overigens, want de oudheidkundige verzameling met alles wat daarbij komt kijken ligt mij na aan het hart.

Terugblikkend kan ik constateren dat in de bijna 25 jaar dat ik in het bestuur heb gezeten heel veel is gebeurd, en dat de weg gebaad is naar een duurzame toekomst voor ons Honig Breet huis.

Ik wens mijn opvolgers veel succes en plezier toe, en bedenk dat port ook met witte handschoenen aan gedronken kan worden.

Piet Middelhoven ■

Piet Middelhoven



'Ik ben een vliegende keep'

Toen Vera Voogd in april 1999 in de VUT ging, beschikte ze plotseling over een boel extra vrije tijd. Een deel daarvan wilde ze op een nuttige, maar leuke manier besteden. Via-via hoorde ze dat er vrijwilligers werden gezocht voor het Honig Breethuis, dat toen net was gestart in z'n huidige vorm. Vera: 'Dat leek me heel leuk om te doen, ook al omdat een museum iets totaal anders is dan de sector waarin ik altijd werkte. het is een toevallige keuze, maar wel één die mij veel voldoening geeft.'

Vera Voogd werkte lange tijd in ziekenhuis De Heel als oefentherapeut Mensendieck, op de afdeling revalidatie. In eerste instantie leek het daarom logisch om vrijwilligerswerk te zoeken in de gezondheidszorg. Zo begon ze in 2000 als ontbijtvrijwilligster in de Noordse Balk. Maar juist vanwege de raakvlakken met haar oude baan, ging ze al snel op zoek naar iets anders. Vera: 'Ik kwam tot de slotsom dat ik het moeilijk vond om me te beperken tot het ontbijt alleen.'

Vrijwilliger in het Honig Breethuis ben je niet één-twee-drie. Eerst dien je een hoop kennis op te doen, zodat je de bezoekers van het museum ook iets kunt vertellen. Vera: 'Henk de Wit heeft ons, als vrijwilligers het hele museum laten zien en gaf uitleg. Daarna hebben we stapels boeken en mappen met informatie gelezen, en volgden we cursussen zoals: 'Hoe ontvang ik mensen?'. Natuurlijk had ik het voordeel, dat ik Zaanse ben en altijd het Zaanse nieuws en alle "Zaanse toestanden" heb gevolgd.'

Vera draait twee keer per maand een gewone vrijwilligersdienst in het museum, maar fungeert ook een beetje als 'vliegende keep'. Ze kan altijd worden gebeld om bij te springen. Ze

regelt de inkoop van wijn en andere artikelen voor de feesten, partijen en vergaderingen die in het Honig Breethuis kunnen worden gehouden. Met Henk de Wit heeft ze tot 1 januari jl. maandelijks de bezoekersaantallen bekeken en de kas opgemaakt. Vera: 'De bezoekersaantallen zouden wel wat hoger kunnen. Eigenlijk denk ik dat we een PR-offensief moeten starten om meer bezoekers te trekken. Zo zouden bedrijven op de hoogte gebracht moeten worden van de mogelijkheden die wij bieden. Veel bezoekers van de Zaanse Schans hebben geen tijd voor het Honig Breethuis. Ze komen met grote bussen en hebben dan maar één uur om alles te bekijken. De afstand naar het Honig Breethuis is te groot om "erbij te doen". Ook het Zaanse Museum en het Uurwerk Museum hebben hier last van. Voor de vrijwilligers is het natuurlijk een stuk leuker als veel bezoekers zich melden. Nu zit je tijdens je "dienst" regelmatig te wachten op belangstellenden, die niet komen. Dat is jammer. Maar we blijven positief. En als het stil is geeft dat wel weer de gelegenheid om te lezen en je verder te verdiepen in alles wat dit fraaie museum biedt.'

Vera Voogd
vrijwilligster.



Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Vereniging tot instandhouding en uitbreiding van de oudheidkundige verzameling Jacob Honig Jsz. Jr. en heeft de bedoeling de band tussen de vereniging (in het bijzonder die met het Honig Breethuis) en de leden te behouden en te versterken.

Vormgeving en drukwerk:
Drukkerij De Top,
Koog a/d Zaan.

Verzending:
de vrijwilligers van het
Honig Breethuis.

Huwelijksbord

In 2001 heeft onze vereniging in overleg met de conservator van het Zaan's Museum een huwelijksbord aangeschaft. Het bord is gekocht van Dirk Limburg te Zierikzee. op de pAn Amsterdam. Het bord is van wit aardewerk met een geel randje en heeft een diameter van 23 centimeter.

De rand is voorzien van blad- en bloemmotieven in blauw. In de bak zien we twee verstrengelde handen met erboven een hart met pijlen. Voorts de tekst: "Dirk Symonsz Ronks Jonkman met Aagje Klaas Haaremaker Jonge Dochter. Getreden in de staat des huwelijks op den 25ste van de oogstmaand des jaars Onzes Heeren 1776" Om er zeker van te zijn dat het hier om een lid van het Zaanse geslacht Haremaker ging, hebben wij contact gezocht met de heer S. Honig Jz., die ons de navolgende gegevens verschaftte.

Aagje Haremaker was de oudste van 9 kinderen uit het huwelijk van Klaas Haremaker en Maartje Kuijper. Aagje is geboren te Koog aan de Zaan op 17 februari 1754 en overleden aldaar op 26 maart 1814. Zij is gehuwd te Koog aan de Zaan op 25 augustus 1775 met Dirk Ronks, zoon van Simon Arisze Ronks en Lijsbeth Schenk.

Dirk is geboren te Zandijk op 10 december 1748 en overleden te Koog aan de Zaan op 29 januari 1816. Het huwelijk is kinderloos gebleven. Aagje en Dirk zijn begraven in de doopsgezinde kerk in Koog, grafnr. 157. Het graf is er nog.

Op basis van de voorgaande gegevens is besloten om tot aankoop over te gaan. Het bord is enige tijd in een vitrine van het Zaan's Museum tentoongesteld.

H. Pielkenrood ■

*Het huwelijksbord
van Dirk Symonsz
Ronks Jonkman en
Aagje Klaas
Haaremaker
Jongedochter.*



Het Kabinetje

In mei en juni van 2004 heeft een verbouwing plaatsgevonden. Het voorste gedeelte van de voormalige woonruimte van Corrie en Henk de Wit is veranderd in een kleine tentoonstellingsruimte. Het is de bedoeling dat daar twee keer per jaar een tentoonstelling ingericht zal worden door de conservator van het Zaan's Museum.

De ruimte wordt nu, zij het onofficieel, al het "Kabinetje" genoemd en aangezien er geen daglicht binnenkomt, is het erg geschikt voor bijvoorbeeld het tentoonstellen van textiel (merklappen), zilver, etsen en schilderijtjes. Tijdens de kerstactiviteiten, georganiseerd door de Stichting 'Zandijk Leeft', op 12 december 2004, waren er authentieke hoedjes uit de collectie van Nel Amons te bezichtigen. Dit was een groot succes, ook omdat Nel aanwezig was in historische kleding, samen met Margriet Moermans, terwijl Pietsje Bloem, ook in kostuum, mensen rondleidde.

'plaatjes van stalletjes' zijn nu nog te bekijken in het fotobook op de computer in het Honig Breethuis.

In mei zal er waarschijnlijk een begin gemaakt worden met de restauratie van de muurschilderingen in de Tuinkamer. Naar aanleiding hiervan ligt het in de bedoeling in het Kabinetje een informatieve tentoonstelling te realiseren. Wellicht een aanleiding tot een (her)bezoek aan het Honig Breethuis?

Hanneke Postmus ■

Muurschildering
Tuinkamer



Tussen 12 december en 6 januari werden de kerststalletjes geëxposeerd die op 12 december achter de ramen van menig huis op de Lagedijk te zien waren. Deze

De zondagmiddag activiteiten

De zondagmiddag activiteiten in het Honig Breethuis zijn doorgaans heel succesvol. Vrijwel elke derde zondag van de maand is er een concert of lezing in de zaal op de eerste verdieping. Eraan voorafgaand kan men in de Zaankamer een kopje thee drinken en na afloop is er gelegenheid tot napraten onder het nuttigen van een glas wijn.

De aanvangstijd is 15.30 uur, de toegangsprijs is €8,-. Reserveren is wenselijk. Dit kan tijdens de openingstijden van het huis, dagelijks van 13.00 tot 17.00 uur, behalve op maandag en zaterdag.

HET PROGRAMMA

t/m november 2005 staat reeds vast:

17 april

Lezing door Annemarie Teunen
"In kannen en kruiken".

22 mei

Concert door leerlingen van het
Amsterdams Conservatorium,
Pianoforte.

**In de zomermaanden zijn er
geen zondagmiddag activitei-
ten.**

18 september

Lezing over de restauratie van de
muurschilderingen Tuinkamer.

16 oktober

Concert door:

Laura Dobbenga klavecimbel,
Lucas van der Sluis traverso,
Matthijs Gerritsen barokviool
Bach, Händel, Telemann

20 november

Concert door Astrid de Boer en
Thelma Neleman, zang en piano-
forte. Italiaanse liederen,
Beethoven en Schubert.

*Muurschildering
Tuinkamer*

