



Honig

LAGEDIJK 80 1544 BJ ZAANDIJK TEL. 075-6217626
OPEN: 13-17 UUR DAGELIJKS MA EN ZA GESLOTEN

Breethuis

AFSPRAKEN BUITEN OPENINGSTIJDEN, ARRANGEMENTEN EN ONTVANGSTEN:
J.A. POSTMUS-BRINKHUIS (075)-6283406 OF TIJDENS DE OPENINGSTIJDEN BIJ HET HONIG BREETHUIS

Aanwinsten voor de "Collectie ZOV"

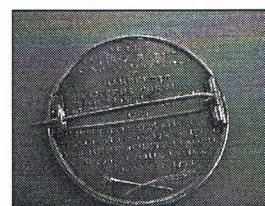
Op 11 december 2005 werd in Zaandijk de kerstmarkt gehouden. Het Honig Breethuis was de gehele dag geopend. 's Morgens werd een zogenoemde 'vriendenochtend' gehouden – uitsluitend voor leden - en 's middags kon het publiek (circa 380 bezoekers) een kijkje komen nemen in het Huis. Henk Roovers heeft tijdens de 'vriendenochtend', in de sfeervolle entourage van de Zaankamer, zijn 'midwintervertelling' gehouden en deze 's middags nog vier keer voor het publiek herhaald. Hij heeft daarmee enthousiaste reacties uitgelokt. Het idee van een besloten 'vriendenochtend' is goed ontvangen, maar liefst circa 50 leden waren aanwezig.

Tijdens de 'vriendenochtend' in het Honig Breethuis heeft mevrouw E. van Geldermalsen-de Jongh te Voorhout aan de ZOV een zilveren huwelijkspenning geschonken. De penning is door voorzitter Gerrit Tegers tijdens een spontaan ingelaste 'kleine ceremonie' dankbaar in ontvangst genomen. De penning is in 1793 geslagen ter gelegenheid van het 25 jarig huwelijk van Arent Jacobsz. Breet en Barbertje Pieters Corver. Arent was de oom van Jacob Cornelisz. Breet die in 1830 in het Honig Breethuis woonde. Jacob Cornelisz. Breet was de betovergrootvader van mevrouw Van Geldermalsen; haar overgrootmoeder was Maartje Breet, van wie zij nog de houten schooltas heeft! De penning, waaraan later een draagspeld is gemonteerd, zal in het Honig Breethuis tentoongesteld worden. De vereniging heeft de geste van mevrouw Van Geldermalsen bijzonder op prijs gesteld.

Klaasd. Nen. Dan zijn er een tweetal fraai bewerkte vorken met op de steel aan beide zijden bloemranken. Zij zijn gemaakt door Jan Diederik Pont, die te Amsterdam werkzaam was vanaf 1725 of 1729 tot 1767. Pont gold in zijn tijd als een belangrijke zilversmid. Eén van deze vorken is gegraveerd met de initialen 'ACL': Aagje Klaasd. (hetgeen dus kennelijk óók geschreven werd als: Claasdochter met een 'C') Louwe, die wij hiervóór ook al tegenkwamen. De andere vork bevat de initialen 'KLL' en 'GIP': Klaas Laurens Louwe en Grietje Jans Pel. Zij waren de ouders van Aagje Klaasd. Louwe. Al deze fraaie aanwinsten zullen binnenkort in het Honig Breethuis te bewonderen zijn.

Hans Pielkenrood ■

Eveneens uit 'Breet bezit' konden wij enig 18e eeuws zilveren bestek kopen. Het zijn een viertal lepels en een viertal vorken. Het bestek bevat graveringen in de steel met de initialen van diverse leden van de familie die allen op één of andere wijze in relatie stonden met de 'Breeten' die in 1830 het Honig Breethuis bewoonden. Dat maakte de aankoop voor ons uiteraard bijzonder interessant. Zo zijn in de lepels gegraveerd de initialen: 'KIN' en 'AKL', staande voor: Klaas Jacobs Nen en Aagje Klaasd. Louwe, de grootouders van moederszijde van Jacob Cornelisz. Breet. In één vork zijn volledig de namen gegraveerd van C.J. Breet en G.K. Nen, de ouders van Jacob Cornelisz. Breet. Eén vork draagt de initialen: 'J.J.P' en 'M.J.N.', hetgeen staat voor: J.J. Potas en Maritje Jansd. Nen. Laatstgenoemde was een nichtje van de reeds genoemde Grietje



De restauratie van de behangschilderingen in de tuinkamer

Bij het restauratiewerk aan de wandschilderingen door Nico Boeijink en Rob Boekel bleek al gauw dat de te herstellen schade erg meeviel. Daardoor ontstond de mogelijkheid om de grondigste, en dus meest duurzame werkwijze ten uitvoer te brengen. Er moest nog wel toestemming komen van de Rijksmonumentendienst.

Verder moest de gemeente benaderd worden voor extra subsidie en moesten sponsoren gevonden worden. Daardoor kwam de restauratie stil te liggen.

Inmiddels zijn er mensen van de Rijksmonumentendienst samen met de conservatoren van het Zaans Museum op bezoek geweest en hebben ze de situatie

bekeken. Gerrit Teders was namens het bestuur aanwezig. De uitslag van deze bijeenkomst was positief. De gemeente heeft nog een mogelijkheid gezien om op korte termijn geld ter beschikking te stellen, wat zeer gewaardeerd werd. Het bestuur is nu nog druk doende sponsoren te benaderen, maar ook hiervan wordt een gunstig resultaat ver-

wacht. Al met al is er goede hoop dat in april het restauratiewerk weer opgepakt kan worden.

In verband met bovenstaande wordt de tentoonstelling in het kabinetje over de restauratie geprolongeed, zodat ook de sponsoren zich op de hoogte kunnen stellen van de gang van zaken. En natuurlijk kunnen ook de leden van de vereniging en de andere bezoekers het kabinetje (en het huis!) nog bekijken.

Hanneke Postmus ■

Zondagmiddag evenementen in het Honig Breethuis

De zondagmiddagactiviteiten vinden plaats in de zaal op de bovenverdieping. In deze zaal ontvingen de bewoners van het huis in de negentiende eeuw hun gasten. In de lezingen staat het leven en de cultuur in de negentiende eeuw centraal. Na afloop kunt u nog wat napraten en een glas drinken in de Zaankamer.

HET PROGRAMMA

*Zondagmiddag 23 april:
Het Nieuwe Rijksmuseum*

Het Rijksmuseum in Amsterdam wordt grondig verbouwd en heringericht.

Jan Rudolf de Lorm, Hoofd Tentoonstellingen bij het Rijksmuseum en bestuurslid van onze vereniging, geeft een presentatie over de veranderingen in het Rijksmuseum.

*Zondagmiddag 21 mei:
Behangschelderingen en
Behangschelders.*

Nu de behangschelderingen in de Zaankamer worden gerestaureerd willen we extra aandacht besteden aan deze vorm van binnenhuiskunst.

Carla Rogge geeft een lezing over behangschelderingen en behangschelders.

*Zondagmiddag 17 sept.:
Ensemble d'Eglantier:
"Begin Liefde Einde"*

Paula Quint	luit
Jan Sleumer	zang

*Zondagmiddag 15 okt.:
Lezing over de
topografische atlas*

Tentoonstelling in het kabinetje

*Zondagmiddag 19 nov.:
Canzonière*

Marjo Oberendorf	zang
Avaline Roth	zang
Deborah Pardy	piano

Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Vereniging tot instandhouding en uitbreiding van de oudheidkundige verzameling Jacob Honig Jsz. Jr. en heeft de bedoeling de band tussen de vereniging (in het bijzonder die met het Honig Breethuis) en de leden te behouden en te versterken.

Vormgeving en drukwerk:

Drukkerij De Top,
Koog a/d Zaan.

Verzending:

de vrijwilligers van het
Honig Breethuis.

Aanvangstijd: 15.30 uur. Toegangspreis: € 8.00

Reserveren is gewenst.

Dit kan tijdens openingstijden van het museum, dagelijks van 13.00 tot 17.00 uur behalve op maandag en zaterdag, telefoon 075-6217626.