

JAARVERSLAG 2013

Vereniging tot Instandhouding en Uitbreiding van
de Zaanlandsche Oudheidkundige Verzameling
'Jacob Honig Jansz. Jr.'
Museum Honig Breethuis Zaandijk.



Inleiding en Algemene Zaken

Onze historische vereniging en het Honig Breethuis hebben een bewogen jaar achter de rug. Niet voor niets siert een foto van ons huis in de steigers onze voorpagina. Dit jaarverslag geeft een indruk van de mogelijkheden en onmogelijkheden om het museum toch zoveel mogelijk draaiende te houden. Velen waren hierbij betrokken en het was even afzien, maar het was alle inspanningen meer dan waard. Het bestuur van de vereniging "Jacob Honig Jsz. Jr." / Honig Breethuis sluit het jaar 2013 dan ook af met een tevreden gevoel en met dank aan allen die zich dit jaar voor het Honig Breethuis hebben ingezet. Het jaarverslag 2013 kwam tot stand met bijdragen van de betrokken bestuursleden. Redactie Wikje van Ritbergen en Pier van Leeuwen, met ondersteuning van algemeen bestuurslid Else Valk. Foto's werden beschikbaar gesteld door Ad van den Berg, Pier van Leeuwen en Else Valk.

De Gemeente Zaanstad heeft in 2013 een Toekomstvisie vastgesteld, waarin het subsidiebeleid ingrijpend wordt herzien. Wel is aangegeven dat de voorziening t.b.v. de "Collectie Honig Breethuis" (Lees: Collectie "Jacob Honig Jsz. Jr.") zal worden gehandhaafd. Het Honig Breethuis zal voor de komende kalenderjaren opteren voor projectmatige subsidies die aansluiten bij de in de gemeentelijke Toekomstvisie geformuleerde pijlers.

In het kader van de werkzaamheden voortkomend uit het groot bouwkundig onderhoud heeft het bestuur besloten aan Bouwbedrijf Somass BV opdracht te verlenen tot aanvullende werkzaamheden. Deze waren gericht op de ontsluiting van de bovenverdieping van het luchthuis voor presentatiedoeleinden. De hieruit voortkomende uitgaven zijn voorgefinancierd door onze Stichting.

Voorafgaand aan de noodgedwongen sluiting van het Honig Breethuis is – i.s.m. het Raadhuis Zaandijk, het Weefhuis en Frans Wytema - voor de derde maal een Pianofortefestival georganiseerd. Ook ditmaal trok het Honig Breethuis hierdoor veel gerichte belangstelling. Aan de letterlijke vooravond van de sluiting kon in eigen beheer en binnen een zeer korte voorbereidingstijd een foto-expositie worden gerealiseerd n.a.v. de troonswisseling. Het beeldmateriaal hiervoor werd betrokken uit het Gemeentearchief Zaanstad. Na de oplevering van het bouwkundig onderhoud en aanvullende werkzaamheden heropende het museum met een eveneens in eigen beheer samengestelde foto-expositie over bouwhistorie en het groot onderhoud van het museum pand.

Personalia

De heer Wim van den Berg heeft zich in het voorjaar van 2013 als bestuurslid helaas teruggetrokken.

Het bestuur van onze Vereniging heeft met gepaste trots kennis genomen van de Koninklijke onderscheiding die haar secretaris Wikje van Ritbergen-Siewers en vrijwillig medewerker Loek Vlaanderen te beurt zijn gevallen.

Daarnaast behoorde ons bestuur op 18 juni bij de genodigden van een receptie n.a.v. de uitreiking van de Zilveren Anjer door Z.K.H. Prinses Beatrix aan Frans Wytema. Tijdens deze receptie werd de eerste paal gelagen voor de restauratie van het 17e eeuwse pand aan de Lagedijk 16 te Zaandijk, dat ooit in bezit was van de papierfabrikanten de gebroeders Cornelis en Arent Breet.

Op 8 september 2013 overleed Jan Willem de Boer, oud-bestuurslid en lid van de vriendenvereniging. Bovendien bedacht de heer de Boer de collectie met meerdere schenkingen. Zijn warme persoonlijkheid, inzet voor onze vereniging en parate kennis van de Zaanse historie zijn door ons hogelijk gewaardeerd.

De redactie

JAARVERSLAG ONDERHOUD MUSEUMPAND

Het jaar 2013 was een hectisch jaar. Na een lange aanlooperperiode werd besloten ingrijpend onderhoud aan het museum pand te doen, mede omdat we steeds meer werden geconfronteerd met lekkages en andere klachten.

Het onderzoek door de Monumentenwacht in opdracht van de gemeente maakte duidelijk dat groot onderhoud niet langer kon wachten. Een vijftal aannemers werd gevraagd een prijsopgave te maken aan de hand van een inmiddels geschreven bestek. Aannemingsmij Somass, die veel restauratiewerk doet, won de aanbesteding. Een goede uitslag. Weliswaar ging het in dit geval niet om een restauratie, maar om groot onderhoud, maar wel van een rijksmonument, wat de nodige vakkennis en ervaring vraagt.

De projectcoördinatie was in handen van Dienko Cazemir. (Koëter Vastgoed Adviseurs) in opdracht van de gemeente Zaanstad. De bouwvergaderingen werden bijgewoond door ons bestuurslid Museum pand Erik van der Toorn Vrijthoff en met oog op de beperkte openstelling ons bestuurslid Activiteiten Leonore Olde-Verburg. Daarnaast woonde conservator Hester Wandel (Zaans Museum) een aantal bouwvergaderingen bij met het oog op de uit- en inhuizing van de museale inventaris.

In onderling overleg werd besloten 1 mei te beginnen. Het 'groot onderhoud' werd dermate ingrijpend dat wij genooddaakt waren het huis voor een aantal maanden te sluiten voor publiek en de hele inventaris elders op te slaan. Zelfs de behangselschilderingen van Uppink werden voor zover mogelijk weggehaald. Dit alles onder begeleiding van het Zaans Museum. Toen kon eindelijk met de grote opknapbeurt worden begonnen.



Leegruimen van het huis, de steigers liggen al klaar



De Zankamer werd van een nieuwe kap voorzien

Een greep uit de werkzaamheden:

De daken werden geïsoleerd en waar nodig vervangen, evenals de pannen, goten, dakcapellen enz. Het houtsnijwerk aan de gevel van het luchthuis, waaronder de fraaie tympanaversiering kon worden bewaard. Slechts vier kleinere reliëfs dienden te worden vervangen.





Het rookluik in de schoorsteen bij de bodekamer en een blik omhoog in het gerestaureerde rookkanaal

De schoorstenen werden gevoegd en de schoorsteen van de smuiger zelfs buitendaks geheel nieuw opgetrokken en binnen gerestaureerd, zodat de 'te roken' hammen hierin weer een plek kunnen krijgen.

Zowel op de zolderverdieping van het 18e eeuwse woonhuis als het 19e eeuwse luchthuis is een zwevende vloer aangebracht. Veel raamkozijnen die aangetast waren door houtrot zijn vernieuwd.

Vanzelfsprekend is binnen en buiten het schilderwerk onder handen genomen. In de vertrekken op de bovenverdieping van het woonhuis behoeft het historiserende papierbehang uit 1999 wegens waterschade vervanging. Hiervoor is een passend alternatief geselecteerd en aangebracht.

De Monumentenadviescommissie, die een bezoek aan het pand bracht voorafgaand aan de oplevering, toonde zich tevreden met het eindresultaat van restauratie en verbouwing.



De nieuwe expositieruimte boven de Zaankamer

Een andere lang gekoesterde wens is ook uitgekomen. Wij wilden graag de ruimtes die nog geen museale functie hadden, bij het museum trekken. In het verleden bleek de grote zolder van het voorhuis hier niet voor in aanmerking te kunnen komen door onoverkomelijke technische en bouw-historische problemen.

Hiervoor in de plaats is ruimte gevonden door de voormalige ruimten van de beheerder in de kapverdieping van het achterhuis en de daar aanwezige trapopgang aan te passen.

De tweede wens die gerealiseerd is, was het maken van een entreeportaal d.m.v. een glazen deur, zodat de buitendeur open gezet kan worden tijdens openingstijden wat 'drempelverlagend' voor bezoekers werkt.

Het bestuur van de Vereniging heeft besloten toestemming te vragen om het inpandige privaat en het voormalige slaapvertrek op de begane grond bij gelegenheid te laten restaureren. De staat van deze ruimten staat thans in schril contrast met de opgeknapte delen van het monument. Hiervoor zal een restauratieplan worden voorbereid.

Na al deze bouwwerkzaamheden was het weer de beurt aan ons en de collectiemedewerkers van het Zaans Museum om alles grondig schoon te (laten) maken, opnieuw in te richten en voor een feestelijke heropening te zorgen.

Uiteindelijk konden we op 5 oktober 2013 het huis weer open stellen voor publiek, waarmee een grote klus - met dank aan alle betrokkenen - was geklaard.

Erik van den Toorn Vrijthoff,
bestuurslid Beheer en Onderhoud Museumpand



JAARVERSLAG COLLECTIEZAKEN

Inleiding

In haar 'Toekomstvisie' heeft de Gemeente Zaanstad de 'Collectie Honig Breethuis' ontzien bij de structurele sanering van het subsidiebeleid. Onder de 'Collectie Honig Breethuis' wordt verstaan de oorspronkelijke Zaanlandsche Oudheidkundige Verzameling 'Jacob Honig Jsz. Jr.', bij de Overeenkomst voor Beheer in 1999 aangemerkt als 'Collectie Zaans Historisch Museum'. De collectie is sedert 1890 formeel in gemeentelijk bezit en vanaf 1999 onder beheer gesteld van het Zaans Museum en het Gemeentearchief Zaanstad. De vereniging is daarbij het recht voorbehouden in overleg met het Zaans Museum collectiestukken elders te doen exposeren.

De voorzitter en bestuurslid Collectiezaken hebben op 12 maart (ZM) en 19 maart (GAZ) 2014 de jaarlijkse Schouw van de gemeentelijke Collectie 'Jacob Honig Jsz. Jr.' over 2013 afgenomen.

De beide bijeenkomsten waren door de beherende instellingen gedegen voorbereid. De bestuursafvaardiging heeft met belangstelling kennis genomen van de vergевorderde plannen voor de herinrichting van de vaste presentatie in het Zaans Museum. Hierbinnen zullen de landschapsschilderijen en portretten een meer prominente plek worden toebedeeld. Daarnaast is er een presentatiedeel beoogd gewijd aan de kern van de Collectie "Jacob Honig Jsz. Jr." onder de noemer "Zaanse Merkwaaardigheden" evenals een representatieve selectie uit het collectiedeel textilia onder de noemer "Zaans Kant". Het Zaans Museum heeft een hernieuwd beroep gedaan op een bijdrage van de Vereniging t.b.v. de noodzakelijke vervanging van depotkasten voor de waardevolle collectie textilia.

Daarnaast heeft het Gemeentearchief de wens uitgesproken de zgn. "Handelingenboeken" van de Zaanlandsche Oudheidkamer en het Zaans Historisch Museum te doen archiveren en digitaliseren. Ook hier overweegt de Vereniging een financiële bijdrage te leveren.

Vanwege het ingrijpende bouwkundig onderhoud van het Honig Breethuis in 2013 is door het Zaans Museum in goed overleg besloten de volledige presentatie tijdelijk uit te ruimen en in een extern depot op te doen slaan. Zowel de uithuis- als herinrichtings-operatie zijn vakkundig voorbereid en gecoördineerd door de collectiemedewerkers van het Zaans Museum. Ook tijdelijke exposities moesten worden uitgesteld dan wel worden afgeblazen. Hier tegenover staan de onder handen genomen restauraties van enige museale inventarisstukken en een gerealiseerde nieuwe presentatieruimte.

Behoud

De uithuisoperatie heeft tevens geresulteerd in een inspectie op aanwezigheid en conditie van de museale inventaris. De noodzaak het museum pand volledig te ontruimen heeft het verenigingsbestuur doen besluiten een aantal gewenste restauraties te doen verrichten aan inventarisstukken. Omwille van de relevantie voor de museale presentatie als actief woonhuismuseum heeft het bestuur bovendien besloten de kosten volledig voor eigen rekening te nemen. Het betreft hierbij het porseleinkabinet (cosmetisch), het linnenkabinet (constructief en cosmetisch), het staand horloge, het bedbankje, de bakbarometer (herstel breuk snijwerk) en het speelgoedpaardje (constructief). De meubelstukken zijn naar wens gerestaureerd door Frederik van Eck, die voor de medewerkers van het HBh een presentatie verzorgde over het restau-



Zorgvuldig werden de kostbare meubelstukken uit het pand getakeld en elders opgeslagen.

ratieproces. De (her-)inrichting van het linnenkabinet zal worden gebaseerd op een boedellijst van Aagje Honig-Breet, de zuster van Jacob Cz. Breet. Deze documentatie is recentelijk aan het licht gekomen bij de Stichting Archief Honig(h). De inrichting zal grotendeels worden samengesteld uit de surpluscollectie linnengoed binnen de Collectie 'Jacob Honig Jsz. Jr.', waar nodig aangevuld met rekwisieten.

De uithuisoperatie is voorts aangegrepen om de beide kristallen kroonluchters in de Tuinkamer en de Zaankamer te reinigen en reviseren.

Beheer

Ook in 2013 was het Collectiebeheer van de realia weer in handen van de afdeling Collectiebeheer van het Zaans Museum. Tijdelijke bruiklenen van het Zaans Museum of het Gemeentearchief Zaanstad t.b.v. wisselexposities hebben niet plaatsgevonden. Het Collectiebeheer heeft naast de reguliere passieve conservering en reiniging van de museuminventaris m.n. geresulteerd in de voorbereiding en begeleiding van de collectie-evacuatie, opslag en herinrichting, naast de voorbereiding en coördinatie van de restauraties en uitstaande bruiklenen.

Op betrekkelijk reguliere basis heeft zowel met het Zaans Museum als het Gemeente Archief Zaanstad werkoverleg plaatsgevonden. Dit overleg is door alle partijen als wenselijk en nuttig ervaren.

Op verzoek van het Gemeentearchief Zaanstad heeft onze Vereniging een financiële bijdrage geleverd aan een Conserveringsplan voor conservering van drie 19e eeuwse fotoalbums met foto's van de Zaanse beroepsfotograaf J.L. Breebaard. Dit materiaal behoort tot de vroegste fotografie in de Zaanstreek.

Het Zaans Museum heeft om een bijdrage verzocht t.b.v. de conservering van de textielcollectie binnen de collectie 'Jacob Honig Jsz. Jr.' Het Verenigingsbestuur bezint zich op de prioriteiten en mogelijkheden.

Acquisitie

Bij de heropening ontving het Honig Breethuis van de Doopsgezinde Gemeente Koog en Zaan dijk een 19e eeuwse kerkstoofje afkomstig van Grietje Wmd. Honigh, de tweede dochter van Maartje Jsd Breet. Gezien de prioriteit die is verleend aan restauraties hebben in 2013 geen aankopen ter uitbreiding van de Collectie 'Jacob Honig Jsz. Jr.' plaatsgevonden.

Wel werd het museum door een tweetal particulieren bedacht met duplicaten van enige archivalia, zoals prentbriefkaarten van de Zaanlandsche Oudheidkamer en de catalogus van de realia de Z.O.V. 'Jacob Honig Jsz. Jr.' uit 1914. Voorts zijn enige rekwisieten zoals een tweetal zijden boeketten verworven ter verlevendiging van de vaste presentatie.



Recent verworven kerkstoofje van Grietje Wmd Honigh (1835-1891)

Presentatie

Tijdelijke exposities

Vanwege de noodgedwongen tijdelijke sluiting moesten een aantal geplande wisselexposities, als die met werk van Rens Lensselink uit de Collectie 'Jacob Honig Jsz. Jr.', wijken. De expositie over het fotoalbum van Louise Alberti is derhalve opnieuw verplaatst naar het volgende kalenderjaar. De tentoonstelling met anti-Napoleontische spotprenten van Wijnand Esser heeft mede omwille van de actualiteit plaats gemaakt voor de op korte termijn gerealiseerde foto-expositie 'Oranje Zaan' over koninklijk bezoek aan de Zaanstreek. Dit naar aanleiding van de troonswisseling.

De heropening van het museum pand is aangegrepen om de nieuw presentatieruimte in te wijden met een tijdelijke tentoonstelling over de bouwhistorie en het onderhoud van het museum pand. Naast archief-foto's is daarbij ook gebruik gemaakt van de resultaten van het aan de vooravond van het bouwkundig

onderhoud door studenten van de Hogeschool Utrecht uitgevoerde bouwhistorische verkenning. Evenals aan de expositie 'Oranje Zaan' zijn voor de heropenings-tentoonstelling belangeloos bruiklenen ter beschikking gesteld door de Stichting Archief Honig(h).

Tegen de jaarwisseling is een tentoonstelling van start gegaan van stillevens van Jonkhart, die door het gehele pand is opgesteld. Van 6 december 2013 t/m 6 januari 2014 werd op de tafel in de Tuinkamer een Wedgwood creamware dinerservies uit bezit van de familie Honig te Zaandijk geëxposeerd.

Nieuwe presentatie

Het groot bouwkundig onderhoud is door het verenigingsbestuur aangegrepen om de verdieping van het vroeg 19e eeuwse luchthuis en het trappenhuis te doen ontsluiten voor presentatiedoelen. In het trapgat in de overluiving van de 18e eeuwse aanbouw en het vroeg-19e eeuwse luchthuis is met toestemming van de Monumentencommissie besloten tot verwijdering van een deel van het 18e eeuwse dakbeschot teneinde het trapgat te verruimen. De verdieping van het luchthuis was oorspronkelijk in gebruik als onderkomen van de dienstbode en na 1940 als slaapvertrekken van de beheerder.

In mei 2013 werd door het verenigingsbestuur onder de titel 'C & J Honig Breet – 3 Generaties Zaans Papier' een inrichtingsplan vastgesteld, dat de realisatie beoogt van een semipermanente presentatie op de verdieping van het luchthuis. Deze presentatie is gebaseerd op de Beleidsnotitie 'Honig Breethuis Fase 2: Variatie, Verdieping en Toegankelijkheid' (mei 2010) en zal grotendeels worden samengesteld uit niet eerder getoonde archiefstukken en enige realia uit de collectie van de Stichting Archief Honig(h), die mede voor dit doel door ons bestuurslid Collectiezaken is geïnventariseerd. De presentatie moet een beeld geven van de historie van het papierbedrijf C & J Honig, zoals dat drie generaties lang is voortgezet en geleid door leden van de familie Breet. Een fund-raisingtraject zal de uitvoering mogelijk moeten maken. Uit de ontmantelde vaste presentatie konden om niet enige spanningsrails en verlichtingsarmaturen worden betrokken. Deze zijn door onze vrijwillige technische medewerkers herplaatst in de nieuwe presentatieruimte op de verdieping van het luchthuis, alsook in de Tuinkamer teneinde de behangsel-schilderingen beter tot hun recht te laten komen.

Herinrichting

Bij de herinrichting zijn in samenspraak met de afdeling Collectiebeheer van het Zaans Museum een beperkt aantal collectiestukken niet teruggeplaatst. Hiertoe behoort o.m. het schilderij 'Festiviteiten te Zaandam t.g.v. de Vrede van Aken'. Dit historiestuk zal gaan figureren binnen de herinrichting van het Zaans Museum n.a.v. de expositie in 1874 van Zaanlandsche Oudheden in De Burcht te Zaandam. Het HBh heeft vooruitlopend op de nieuwe semipermanente presentatie 'C & J HONIG BREET – 3 Generaties Zaans Papier' een



Kostuumpop met de door Margariet Moelants gemaakte replica-Biedermeier japon [foto John van Lierop]

speciaal voor dit doel door mw. Margariet Moelands vervaardigde geborduurde taftzijden replica-Biedermeier japon naar een origineel uit ca. 1837 kunnen opstellen. Voor de overige beoogde kostuums zal een beroep worden gedaan op bruiklenen uit de nalatenschap van mw. Nel Amons. De familie Amons stelde sinds de heropening reeds een replica-Biedermeier japon beschikbaar.

Voorts kon de bedstee in de kraamkamer worden verlevendigd d.m.v. een halve kostuumpop afkomstig uit de voormalige presentatie van kostuummuseum Het Noorderhuis. De pop is gekleed in 19e eeuwse linnengoed, dat voor dit doel als rekwisiet is aangekocht.

Bruiklenen

Het Verenigingsbestuur heeft ingestemd met de tijdelijke bruikleen van een drietal schilderijen uit de vaste opstelling van het museum pand. Hierbij gaat het om het portret van het gezin Buhk-de Jager t.b.v. de expositie 'Swart op de gracht' in Museum Geelvinck Hinloopenhuis, het schilderij 'Voorzaan' t.b.v. de expositie '8 fantastische dagen' in het Zaans Museum en het schilderij 'Schuilende koeien in de kerk' t.b.v. de expositie 'Nederland in 7 overstromingen – De Zuiderzee' in het Zuiderzeemuseum. De laatste tentoonstelling vindt voortzetting in 2014.



Het portret van het gezin Buhk-de Jager op de expositie 'Swart op de gracht' (Museum Geelvinck Hinloopenhuis)



Het schilderij 'Schuilende koeien in de kerk, 1825' in de expositie 'Nederland in 7 overstromingen – De Zuiderzee' (Zuiderzeemuseum)

Publicaties

Ondanks de tijdelijke sluiting heeft de verkoop van de publicatie over het Honig Breethuis via derden (boekhandels en Zaans Museum) gewoon doorgang gevonden. In drie edities van de HBH Nieuwsbrief is ruime aandacht besteed aan de Collectie 'Jacob Honig Js. Jr.' (m.n. stukken uit de historisch-topografische atlas 'Zaanlandia Illustrata' en tekeningen van Rens Lensselink). Inspelend op het Nederland-Rusland-jaar 2013 besteedde de nieuwsbrief ook aandacht aan de expositie '8 fantastische dagen' in het Zaans Museum, goeddeels samengesteld uit realia uit de Collectie 'Jacob Honig Js. Jr.'

Daarnaast kon dankzij een vruchtbare samenwerking met de Stichting Archief Honig(h) structureel niet eerder gepubliceerde archivalia (zoals riemkappen en portretfotografie) in kaart worden gebracht, betrekking hebbende op de historie van het papierbedrijf C & J Honig Breet en portretfoto's van de kinderen van Maartje Jbd. Breet. Deze publicaties zullen worden voortgezet in het komende kalenderjaar. Mede n.a.v. de heropening zijn in de najaars-editie tevens de opeenvolgende beheerders van het museum pand geboekstaafd.

Het HBh werkte o.m. mee aan de publicatie 'Proef Noord-Holland – Op ontdekkingstocht naar het Culturele Erfgoed' door Emma Los op basis van historische recepten uit de Bijzondere Collecties van de Universiteitsbibliotheek van de Universiteit van Amsterdam.

Voorts is er een bijdrage geleverd aan de voorbereiding van de oevrecatalogus en exposities in Museum Suermondt Ludwig (Aken) en Rembrandthuis (Amsterdam) over het werk van de portrettist Johannes Thopas. De Collectie 'Jacob Honig Jsz. Jr.' herbergt zes portretten van deze meester.

Het bestuur van de vereniging "Jacob Honig Jsz. Jr." / Honig Breethuis heeft zeer verheugd gereageerd op de aankondiging van het Zaans Museum de collectieregistratie in de nabije toekomst on-line toegankelijk te maken.

Het Gemeentearchief heeft voor een landelijke campagne de Westzijde-rol als belangrijkste archiefstuk voorgedragen.

Professionalisering

Ons bestuurslid Collectiezaken heeft de beide halfjaarlijkse bijeenkomsten bijgewoond van zowel de Textielcommissie.nl als het Platform Historisch Interieur. Voorts nam hij deel aan een workshop over historische tuinbeelden, georganiseerd door Kasteel Heeswijk.

Pier van Leeuwen,
bestuurslid Collectiezaken

JAARVERSLAG ACTIVITEITEN 2013

Wegens de werkzaamheden ten behoeve van het groot onderhoud is het Honig Breethuis gesloten geweest van eind 28 april tot 6 oktober. Daardoor zijn er minder bezoekers geweest en was er minder verhuur voor bijeenkomsten.



Het merendeel van alle vrijwilligers op de foto voor een artikel in De Zaankanter over de heropening (foto Marjon Kors)

Gastvrouwen en gastheren

In 2013 waren circa 30 vrijwilligers actief als gastvrouw of -heer in het Honig Breethuis. Maandelijks is er een bijeenkomst van vrijwilligers, de ene maand wordt er vergaderd, soms samen met het bestuur, en de andere maand is er een uitstapje of andere activiteit. Deze bijeenkomsten dragen bij aan de historische en museale kennis, maar zijn ook voor de gezelligheid en het onderhouden van de contacten tussen de vrijwilligers.

Voor educatieprogramma's voor het onderwijs zorgen 4 vrijwilligers ongeveer 1350 kinderen deden mee aan een educatieprogramma.

Digibreet

Het digitale vrijwilligersorgaan Digibreet werd in 2013 samengesteld door bestuurslid Pier van Leeuwen i.s.m. Leonore Olde. Wegens haar drukke bezigheden kon de samenstelling en vormgeving helaas niet langer worden behartigd door Wietske van Soest.

Uitstapjes vrijwilligers

Alle uitstapjes werden dit jaar uitgewerkt door het nieuwe algemeen bestuurslid Else Valk.

- 1 februari - Betje Wolf Museum, Middenbeemster
- 5 april - Hermitage, Amsterdam tentoonstelling 'Peter de Grote - Een bevlogen Tsaar'
- 3 mei - Heemtuin in de Burgemeester van 't Veldpark, Zaandam
- 5 juli - Geelvinck Hinlopen Huis, tentoonstelling 'Zwart op de Gracht'
- 2 augustus - Enkhuizen Buitenmuseum
- 27 september - De Schoolmeester, papiermolen te Westzaan
- 3 oktober - Feestelijke ontvangst ter gelegenheid van de heropening voor de vrijwilligers en leden
- 20 november - Lezing door Frederik van Eck over de restauratie van de kabinetten



Vergadering van de vrijwilligers



De Zaanse tuin in het openluchtmuseum Enkhuizen

Activiteiten op het gebied van Educatie

Het team van de afdeling educatie (Karin Kruijver, Claudia Bolhaar en Joke Fieseler) is dit jaar versterkt met Petra Out, een oud-collega van ons bij het Zaanse Museum.

Samen hebben wij onze educatieve programma's, 'Trijntje Bij' voor de onderbouw, 'De brieven van Maartje' voor de middenbouw en het erfgoed voor de bovenbouw begeleid.

Deze programma's doen wij in het kader van Erfgoed Zaanstreek. Het afgelopen jaar maakten ongeveer 1350 leerlingen kennis met het Honig Breethuis waar de families Honig en Breet centraal staan!

Tevens werd er een start gemaakt voor een nieuw programma 'Op de stoep van de familie Honig...' voor de bovenbouw. Met dit programma maken de leerlingen kennis met oude beroepen c.q. ambachten.

Joke Fieseler, coördinator educatieve programma's.

Verhuur en bezoek buiten openingstijden

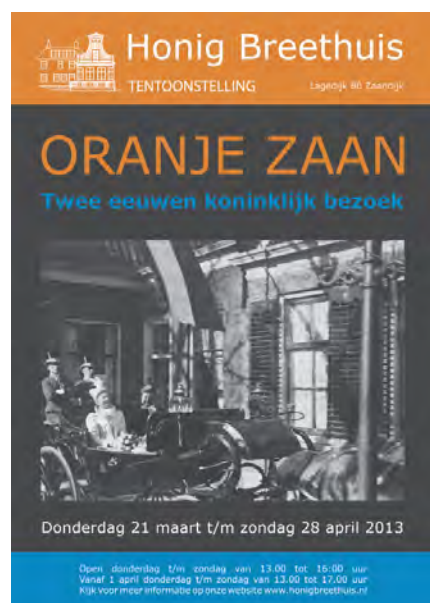
Januari: 1 receptie met catering en 3 x groepsrondleiding met koffie en thee.
April: 3 x groepsrondleiding met koffie/ thee. 1 partijtje met huur Zaankamer, lunch en rondleiding.
November: 4x groepsrondleiding met koffie/thee. 1x groepsrondleiding met high tea.
1x partijtje met koffie/thee.

Concerten

20 januari Concert - Mayuni Eguro, piano en Sachiyo Hayashi, fluit
24, 25 en 26 februari Pianoforte Festival Shuann Chai & Friends.
In samenwerking met Raadhuis Zandijk, Weefhuis en Frans Wytema
17 maart Celloconcert Julius Klengel
21 april Russisch recital door Inusya Tishchenko, sopraan en Dessy Radeva, fortepiano
20 oktober Il Sussorro - Gefluisterd Meesterschap
Amanda Markwick, traverso, Gerard van Vuuren, clavichord
17 november Boschstraat 1 en Honig Breethuis
Twee concerten door Michael Tsalka

Tentoonstellingen

December tot april:
Ijspret en winterpracht
April: Oranje Zaan - Twee eeuwen Koninklijk bezoek
Ter gelegenheid van de troonswisseling
Oktober en november:
Bouwhistorie en Behoud van een Museum pand
Openingstentoonstelling ter gelegenheid van de heropening van het museum op 6 oktober
December tot april 2014:
Verstilde Verbeeldingen, stillevens van Annelies Jonkhart



3 tentoonstellingsaffiches: ontwerp Laura Verburg

Historisch wandelingen

Op 7 april en 3 november werd weer het Ommetje Zaandijk gelopen. Een historische wandeling langs de Lagedijk en Domineestuin. Ook het sluisje krijgt aandacht en er wordt een historisch pand van binnen bekeken.

Dromen over Feest

Op 15 december werd weer de wintermanifestatie 'Dromen over Feest' georganiseerd in samenwerking met Stichting Zaandijk Leeft. In het Honig Breethuis gaven fluitiste Elena Vyaznikova en harpiste Victoria Davies drie concerten.

Voor kinderen was er weer een apart programma: Onder leiding van de educatiegroep werden kerstversieringen gemaakt.

Nieuwe initiatieven voor 2014

- Organiseren van High tea bijeenkomsten
- Verkoop van cadeaubonnen voor bezoek aan het huis met een consumptie, voor twee concerten of een high tea voor 4 personen.

Leonore Olde-Verburg,
bestuurslid Activiteiten

SECRETARIAAT

Het secretariaat hield zich in 2012 bezig met de gebruikelijke taken als verslaglegging van de maandelijkse bestuursvergaderingen en 2 algemene ledenvergaderingen. Het vastleggen van een vergadering tegelijk met alle leden van de Adviescommissie bleek lastig, daarom schoven deze desgewenst aan bij een bestuursvergadering. Verder verzorgde het secretariaat de correspondentie, het onderhouden van contacten met relaties van het huis, per e-mail beantwoorden van vragen van derden en eventueel doorverwijzen, aanvragen vergunningen en subsidies, etc.

In 2013 werd door de secretaris uit bijdragen van de verschillende bestuursleden ook weer een jaarverslag samengesteld. Schouwverslagen over 2012 konden nog niet worden uitgewerkt en aan gemeente Zaanstad overlegd. Dit zal in het voorjaar van 2014 gebeuren.

Na het vertrek van Henk Binsbergen en door de tijdelijke sluiting van het huis is het reorganiseren van het archief van de vereniging even blijven liggen. Nadat dit nader is uitgezocht zullen archiefstukken van vóór 1999 (de wijziging van het Zaanse Historisch Museum tot Honig Breethuis) worden overgedragen aan het Gemeentearchief Zaanstad. Tijdens de Schouw is hier een eerste begin mee gemaakt met de overdracht van vier Gastenboeken van de Zaanlandsche Oudheidkamer.

Ledenadministratie

Het secretariaat verstuurt de contributiebrieven en houdt samen met de penningmeester de ledenadministratie en betalingen van het lidmaatschap bij. Aan het eind van het jaar 2013 telde de vereniging 217 leden. Daarvan waren er 51 als vrijwilliger of bestuurslid bij het Honig Breethuis betrokken. Helaas bleek het nodig tegen het eind van het jaar aan 76 leden alsnog een herinnering voor de betaling van hun contributie over 2013 te sturen. Door opzegging of overlijden raakte de vereniging dit jaar negen leden kwijt. In 2013 meldden zich slechts twee nieuwe leden aan. Het werven van nieuwe leden zal in het komende jaar aandacht moeten krijgen.

Nieuwe secretariaatsmedewerkster

Na het vertrek van de secretariaatsassistente in 2012 was er nog geen vervanging gevonden. Het bestuur was dan ook erg blij met de aanmelding van Fenny Jonker als vrijwilliger. Zij gaf aan deze taak op zich te willen nemen voor twee dagdelen per week en was al snel ingewerkt. Op de zolder was na het leggen van een extra vloer een mooie lichte kantooruimte gemaakt, waar zij haar intrek kon nemen. Zij assisteert o.m. de secretaris die aangaf om gezondheidsredenen en drukke nevenactiviteiten ten behoeve van het Zaanse erfgoed, in 2014 haar taken te willen overdragen. Fenny ontwikkelde zich al snel tot een onmisbare spil in het huis. Zij onderhoudt ondermeer de leden- en vrijwilligersadministratie, zij behandelt de post, heeft een aanvang gemaakt met het opruimen van het archief en houdt de aanmeldingen en betalingen van de concerten bij. Ook de andere vrijwilligers gaven aan haar geregelde aanwezigheid in het huis erg op prijs te stellen als aanspreekpunt bij vragen.

Wikje van Ritbergen-Siewers,
secretaris

JAARVERSLAG PR EN EXTERNE COMMUNICATIE

PR & Communicatie waren taken die voorheen werden vervuld door de in april afgetreden voorzitter Jan Nieuwhoff. Saskia Bax zal als bestuurslid PR & Communicatie na een inlooperperiode deze taken overnemen met ondersteuning van de nieuwe voorzitter Harm Jan Egberts. In het lopende jaar verliepen de perscontacten voornamelijk via het bestuurslid Activiteiten, andere taken op dit gebied werden uitgevoerd door verschillende bestuursleden en ondersteunende vrijwilligers.



Voorjaarseditie (29)



Herfsteditie (30)



Wintereditie (31)

Nieuwsbrief

In 2013 zijn opnieuw drie edities verschenen van de gedrukte Nieuwsbrief in een omvang van 8 pagina's. Deze wordt verzonden aan de vrijwilligers, de leden van de vereniging en de relaties.

De verschijningsdata lagen rond de start van het voorjaar, najaar en winter. De redactie van de Nieuwsbrief was in handen van onze secretaris en het bestuurslid Collectiezaken; de vormgeving werd belangeloos verzorgd door Ruud van Ritbergen. De oplage van de Nieuwsbrief bedroeg 250 stuks. Voor het komende kalenderjaar wordt uitgekeken naar een opvolger van Ruud van Ritbergen. Na zijn jarenlange inspanningen heeft hij besloten het stokje over te geven.

Affiches

De vormgeving van de affiches voor de huisconcerten, exposities en dorpswandelingen zijn in 2013 belangeloos verzorgd door Laura Verburg. Er verschenen in totaal 3 affiches in gedrukte vorm in formaten A4 en A3 voor exposities, voor huisconcerten en voor dorpswandelingen. Daarnaast zijn de affiches digitaal verspreid onder ons mailingbestand.

Persberichten

Persberichten voor de exposities en huisconcerten werden samengesteld, opgemaakt en digitaal verzonden aan de lokale media en ons emailbestand van belangstellenden door het bestuurslid Activiteiten.

Website

De website van het Honig Breethuis is ook in 2013 weer bijgehouden door onze vrijwillige webmaster Jan Kroonenberg. Hij verwerkte ondermeer aankondigingen van exposities en huisconcerten. Ook plaatste hij daags na het verschijnen van de nieuwe Nieuwsbrief een PDF van dit huisorgaan op deze website, die tevens een archief bevat van eerdere edities. Boeken voor huisconcertjes vonden plaats via dezelfde

website. Vrijwel alle concertgangers wisten zonder problemen de weg naar onze website te vinden. Het bestuur bezint zich op mogelijkheden frequenter een Nieuwsupdate te plaatsen op de Website en hier de geadresseerden van ons emailbestand op te attenderen.

Locale pers

Het Noord-Hollands Dagblad wijdde in de Editie Zaanstreek een uitgebreid artikel aan het groot onderhoud van het museum pand. Beeldmateriaal werd verzorgd door Ad van den Berg en Pier van Leeuwen. Voorts verscheen er een groter artikel door Marjon Kors, vergezeld van een groepsfoto van ons vrijwilligers-team. Het tijdschrift van schoonmaakbedrijf Asito besteedde ook een goed geschreven, informatief en geïllustreerd artikel aan ons museum. De locale pers besteedde tevens geregelde aandacht aan onze exposities en concerten. Zo verscheen er ondermeer. een interview met foto van exposant Annelies Jonkhart in het Noord-Hollands Dagblad.

Sociale media

Op voorstel van het bestuurslid PR zaken zal ons museum vanaf komend kalenderjaar een eigen facebook-pagina gaan bijhouden. Hiervoor zal professioneel advies worden ingewonnen.

De redactie