



Jaarverslag 2019

HBh Honig Breethuis

VERENIGING 'JACOB HONIG JANSZ. JR', ZAANDIJK

Fragment geschilderd behangsel door Willem Uppink, 1830. Foto: © Arjan Gaarenstroom

INLEIDING

Het jubileum 20 jaar Honig Breethuis woonhuismuseum was een geslaagd feest waar alle vrijwilligers enthousiast aan bij hebben gedragen. De ongedwongen en ludieke manier van vieren is bij iedereen in de smaak is gevallen. Het was voor de vier nieuwe bestuursleden een mooie manier om ingewerkt te worden.

De ambitie voor de viering lag bij iedereen hoog daardoor was het mogelijk om een boek te realiseren over de behangselschilder Willem Uppink. Het boek ontstijgt het regionale karakter en heeft een landelijke allure en wordt al bijna als standaardwerk beschouwd over het fenomeen behangselschilderingen. Ook de bijbehorende tentoonstelling had dat niveau door onder andere de bruiklenen van Rijksmuseum Amsterdam.

Maar het jaar kende natuurlijk meer activiteiten, daarover leest u in dit jaarverslag meer. De acceptatie van de Museumkaart kon medio 2019 worden hervat, waarmee we ons sterk maken voor de gestage toestroom van bezoekers uit het hele land. Zaankanters, maar ook internationale bezoekers weten ons steeds doelgerichter te vinden.

Het Honig Breethuis is in 2019 duidelijk op de kaart gezet en daar zijn we als professionele vrijwilligers trots op. Door het succes van ons jubileum durven we de lat iets hoger te leggen qua ambitie en dat kunnen we als vrijwilligersorganisatie wel aan.

De afspiegeling van de vroeg 19de-eeuwse Zaanse wooncultuur, die ons museum biedt, krijgt steeds meer verdieping door de acquisitie van voorwerpen en documenten uit de persoonlijke sfeer van nazaten van voormalige bewoners en familieleden. In het jubileumjaar waren dit twee clusters van schenkingen, die uitgebreid worden gedocumenteerd in het Jaarboek 2019 dat online is gepresenteerd.

De jaarlijkse schouw bij de beide beheerinstellingen Gemeentearchief Zaanstad en Zaans Museum heeft onze onderlinge band weer aangehaald. Gezamenlijk maken wij ons als professionele erfgoedinstellingen sterk om ook in het nieuwe decennium gevolg te geven aan het gedachtegoed van Jacob Honig Janszoon Junior.

Maria Buren, voorzitter

1. BESTUURSZAKEN

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van 8 mei nam Maria Buren de voorzitterstaak over van Harm-Jan Egberts, die sedert 2012 leiding gaf aan het bestuur.

In een dankwoord werd met name stilgestaan bij zijn inspanningen ten behoeve van het veiligstellen van de financiële bijdrage door de gemeente Zaanstad en de verwerving van de status van geregistreerd museum.

Armando Palermo droeg het penningmeesterschap over aan Gerbrand Kruijver.

Armando werd vooral geprezen voor zijn accurate financiële beheer en de inzichtelijke verantwoording hiervan.

Er hebben negen bestuursvergaderingen plaatsgevonden.

De reguliere Algemene Ledenvergadering in het najaar, waarin het Jaarplan wordt vastgesteld, is vanwege de jubileumactiviteiten verdaagd tot voorjaar 2020.

In 2019 bestond het bestuur uit:

- **Harm-Jan Egberts** (voorzitter); per 8 mei 2019 opgevolgd door Maria Buren
- **Armando Palermo** (penningmeester); per 8 mei 2019 opgevolgd door Gerbrand Kruijver
- **Fenny Jonker-Cnossen** (secretaris en vrijwilligerscoördinatie) sedert 9 april 2014
- **George Sliker** (activiteiten) sedert november 2016
- **Judith Sanders** (historisch interieur museumpand) sedert 27 november 2018
- **Floor Meijboom** (collectiezaken) sedert 8 mei 2019 als opvolgster van Pier van Leeuwen, die het bestuur als *senior advisor* Collectie en Museum blijft ondersteunen.

2. PUBLIC RELATIONS

Leden

Het ledental van onze vereniging bedroeg op 31 december 2019 82 personen. Twee leden zijn in de loop van het jaar overleden, te weten de heer P.J.K. Sikkens en mevrouw G. de Boer-Kok. Drie leden hebben opgezegd en zeven leden zijn van de lijst verwijderd, omdat ze twee jaar lang geen contributie meer hebben betaald. Ook konden we een nieuw lid noteren: de heer H.A. Metch.

De leden werden uitgenodigd voor de Algemene Ledenvergadering op 8 mei en de jubileumviering op 3 november.

Openstelling

Het Honig Breethuis was in 2019 vier dagen in de week geopend, in het hoogseizoen van 11.00 tot 17.00 uur en het naseizoen van 13.00 tot 16.00 uur. Speciale openstellingen vonden plaats tijdens de Open Monumentendagen, de Museumweek en de Zandijker Jaarmarkt. De openingstijden in de zomer waren van 11.00 tot 17.00 uur, verdeeld over 2 diensten van 3 uur. Helaas is gebleken dat dit geen haalbare kaart was. Er zijn dan 4 gastvrouwen per dag nodig en die waren er simpelweg niet.

Bezoekersaantallen

Vanaf 1 juli kon de Museumkaart weer door ons museum worden geaccepteerd. Dit leverde een substantieel deel van onze bezoekers op. Er zijn 10 (groeps-) rondleidingen geweest waarvan 6 met koffie/thee. In april/mei 2x high tea met rondleiding.

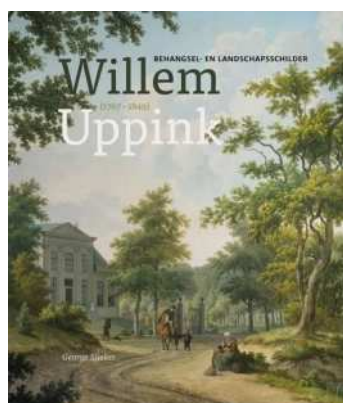
DE BEZOEKERSAANTALLEN	
Betalende volwassenen	359
CJP en 65+	63
Kinderen tot 12 jaar	12
Museumkaart bezoekers	933
Evenementen	467
Groepen	371
Zaanse Schans Card	29
TOTAAL	2234



Het echtpaar Jacob en Grietje Breet met familie, gasten en dienstmeiden (foto: Wietske van Soest)

Jubileumviering

Het 20-jarig bestaan als woonhuismuseum werd gevierd met de uitgave en een feestelijke presentatie van de monografie over leven en werk van Willem Uppink. Hierbij werd door leden van ons vrijwilligersteam, versterkt door (oud-)bestuursleden een toneelvoorstelling geensceneerd onder de titel *Een verrassing voor mevrouw Breet*. Initiatief en regie waren in handen van Karin Kruijver. Deze boekpresentatie vond plaats op 30 oktober, 1 en 3 november, waarbij naast fondsen, bruikleengevers en culturele instellingen ook oud-bestuurders, leden en -vrijwilligers te gast waren. Het eerste exemplaar van het boek werd door auteur George Slieker aangeboden aan locoburgemeester Sanna Munnikendam. Daarnaast ontvingen ook Marijke Slieker (echtgenote van de auteur) en oud-beheerder Henk de Wit een presentexemplaar. De boekverkoop is goed van start gegaan. De oplage bedroeg 750. Tot 31 december 2019 werden 195 exemplaren verkocht.



Omslag van de jubileumuitgave
(foto: Arjen Gaarenstroom;
ontwerp: Chantal Vansuyt)



Omslag nieuwsbrief 43 (ontwerp: Laura Verburg)

Nieuwsbrief

Pier van Leeuwen stelde voor onze leden een gedrukte nieuwsbrief *special* samen over de Zaadijker papierfabrikeursfamilie Van der Ley. Beeldmateriaal werd verstrekt door het Gemeentearchief Zaanstad, Stichting Archief Honig(h) en Zaanse Museum. Grafische vormgeving was in handen van Laura Verburg.

Website

De website werd ook in 2019 weer *up-to-date* gehouden door Wietske van Soest. Maria Buren voerde overleg om de website op bepaalde punten gebruiksvriendelijker te maken. Eind 2019 bestond de website in de huidige opzet alweer bijna vier jaar, waardoor het tijd werd om over een *update* na te denken. Hierbij lag de focus op twee uitgangspunten: een overzichtelijkere presentatie van de content (visuele elementen) en een eenvoudiger navigatiestructuur (compacte hoofdstukindeling). Het doel is het verhogen van de gebruiksvriendelijkheid, rekening houdend

met het gebruik op verschillende apparaten, zoals desktop, mobiel en tablet. Met de restyling is in de herfst van 2019 een begin gemaakt; het is de bedoeling dat de vernieuwde site in de loop van 2020 zijn beslag krijgen.

Enkele cijfers:

- De site werd van 1 januari t/m 31 december 2019 door ca. 5000 (5K) gebruikers in 6.400 (6,4K) sessies bezocht.
- De meest bezochte pagina's waren home, de agenda en plan uw bezoek/openingstijden. De apparaten waarmee de site werd bekeken: desktop (56,1%), mobiel (30,7%) en tablet (13,2%).
- Meer dan de helft van de gebruikers raadpleegde de site via Google (52,32%), iets meer dan een kwart bezocht de site 'direct' (25,83%), via Facebook kwam er 3,97% op site en 17,88% via overige kanalen.
- De meeste bezoeken vonden plaats vanuit Nederland (75,4%), verder vanuit de VS (10,8%), Frankrijk (3,1), Duitsland en Zuid-Korea (beide 1,4%). De resterende 7,9% bezocht de site vanuit verschillende andere landen.

E-bericht Honig Breethuis

Met behulp van de nieuwsbrief-app, die gekoppeld is aan de website, zijn vorig jaar door Wietske van Soest 13 digitale e-berichten over uiteenlopende onderwerpen gerealiseerd en verstuurd. Het eerste bericht verscheen vorig jaar op 1 januari, het laatste op 9 december. Elk e-bericht bevatte ten minste drie onderwerpen van uiteenlopende aard waaronder de activiteiten van het Honig Breethuis, nieuws over de Collectie "Jacob Honig Jansz. Jr." of de behuizing van het museum. Met name aan het twintigjarig jubileum rondom behangschilder Willem Uppink zijn meerdere nieuwsberichten gewijd.

In januari 2019 waren 567 personen geabonneerd op Bericht Honig Breethuis, op 9 december stond de teller op 582 abonnees. Vooral rondom de jubileumviering in november zagen we een stijging in het aantal abonnees. De applicatie toonde dat het bericht van 16 maart (Voorjaarswandeling, Expositie Willem Korink, Concert Frederic Voorn) door 46,8% van de 573 abonnees werd geopend. Er zijn twee groepen geabonneerd op de digitale nieuwsbrief: de groep vrijwilligers van het Honig Breethuis en de groep leden ZOV-Honig Breethuis/relaties/overige belangstellenden. De abonneelijst van de leden ZOV/Honig Breethuis telde 68 e-mailadressen in 2019. Sinds medio oktober 2019 zijn de e-berichten in een digitaal archief, dat is te raadplegen op de site, ondergebracht.

Sociale media en Google

Het Honig Breethuis profileert zich met een (zakelijke) Facebookpagina en een Twitter-account. Ook heeft het museum een bedrijfsgegevenspagina op de zoekmachine van Google.

Facebook

Op Facebook zijn in 2019 in totaal 30 berichten geplaatst. Het gemiddelde bereik per bericht kwam uit op 247 Facebookers. In het totaal is Facebook in 7424 maal bezocht. Het gemiddelde aantal acties op de 30 berichten is 24.

In het totaal zijn er 722 acties geweest. Uitschieters waren: 613 vrienden/ volgers bekeken de expositie van Wim Korink geplaatst op 15 februari (70 acties), 647 de expositie over het porselein d.d. 6 juli (60 acties) en 580 het twintigjarig bestaan van het Honig Breethuis van 29 oktober (57 acties). Sommige museumbezoekers plaatsten een recensie op Facebook of Google. Van het Twitter-account wordt nauwelijks gebruik gemaakt.

Googlebedrijfspagina

Reacties, deelacties en recensies op Google en Facebook vergroten de naamsbekendheid van het Honig Breethuis. De 65 bezoekers aan het museum die een recensie op onze Googlebedrijfspagina achterlieten gaven het museum gemiddeld 4,5 sterren. Meer dan de helft liet een review achter; een kleine greep uit de posts:

‘Vandaag een prachtige middag beleefd in dit museum n.a.v. het 20-jarig jubileum, waar tevens een mooi boek over de behangselschilder Willem Uppink gepresenteerd werd. Fantastische vrijwilligers die vol overgave de familie Breet, de schilder Uppink en hun personeel in een performance weergaven.’

*HZ - ******

‘Prachtig klein pareltje. Vooral niet met horden naar binnen gaan.’

*L.T. Koolman - ******

'Fantastic experience!! Definitely visit this museum, the curator lady was extremely friendly and showed us many interesting things around the house!!'

*Alen Evtimov - ******

'Een leuk museum en een persoonlijke gids die enthousiast over de geschiedenis van dit mooie huis heeft verteld. Een bezoekje waard!'

*Lars Dekker - ******

'Wat een leuk museum en wat hebben de vrijwilligers veel kennis van zaken. Fijne privé rondleiding gehad. Een echte aanrader!!!'

*Anja van Lier - ******

'Trés vieux maison, histoires merveilleuses du passé et accueil des hôtes.'

*Timo Muller - ******

Een bericht was minder lovend maar kreeg toch 4 sterren:

'Het was gezellig... gaan ook familie met kleine kinderen hin... ze hebben niks om kleine kinderen de luiers te verschonen... ik bedoel kleine tafel of zoiets... wel jammer... maar voor de rest... goede bediening en drankjes en hapjes.'

*Lolly Pop - ******

Persberichten, media en pr-groep

Elke activiteit van het Honig Breethuis werd behalve met een affiche, een artikel op de website en aandacht in het e-bericht ook ondersteund door een persbericht. In 2018 zijn negen persberichten geproduceerd en verstuurd naar negen lokale en regionale media (print en online) ten behoeve van de publiciteit voor drie concerten, twee wandelingen, drie tentoonstellingen en de lezingcyclus rondom Willem Uppink. De respons door de media op onze persberichten was over het algemeen zeer positief, waardoor het Honig Breethuis regelmatig in de kolommen verscheen. Met name aan de tentoonstelling over behangselschilder Willem Uppink is veel aandacht besteed ook in andere regio's buiten de Zaanstreek (w.o. het Museumtijdschrift).

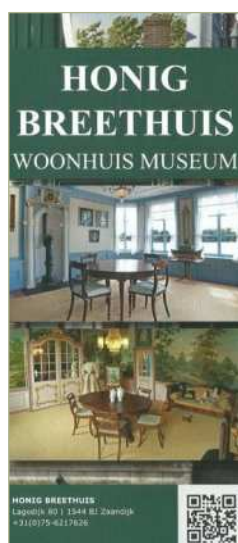
De publicaties (print) worden bewaard in een archief, een digitaal archief behoort tot de wensen. De activiteiten in samenwerkingsverband zoals de Open Monumentendagen, de Zandijker Jaarmarkt (en Kaike & Koiere) en de Uitmarkt Zaandam zijn gepubliceerd via de website, het e-bericht en de sociale media.

De volgende media besteedden aandacht aan ons museum en activiteiten:

- **Noordhollands Dagblad:** Interview met Pier van Leeuwen over Chinees porselein door José Pietens (11 juli 2019) 2 pagina's.
- **Noordhollands Dagblad:** Artikel over topstukken in de presentatie en depot (GAZ) door Rien Floris (27 juli 2019) 2 pagina's.
- **Noordhollands Dagblad:** Interview met George Slieker, Pier van Leeuwen en Judith Sanders Uppink door José Pietens (26 oktober 2019) 2 pagina's.
- **Boekbespreking Uppink-uitgave in Zaans Erfgoed** (December 2019)
- **Artikel bewoningsgeschiedenis Honig Breethuis** door Pier van Leeuwen in Zaans Erfgoed (December 2019)
- **Boekbespreking Uppink uitgave in Monumentaal** – Nationaal magazine over wonen, werken en ontspannen in klassieke ambiance (december 2019)
- **Nieuwsbrief Stichting Historische Behangsels en Wanddecoraties** in Nederland (november 2019)
- **Gortige Berichten** (december 2019)
- **De Zaankanter:** Persberichten
- **Uit Zaanstreek:** Aankondigingen van tentoonstellingen en huisconcerten
- **Website stichting Kastelen, historische Buitenplaatsen & Landgoederen** (sKBL)
- **De Orkaan**

Affiches, folders en flyers

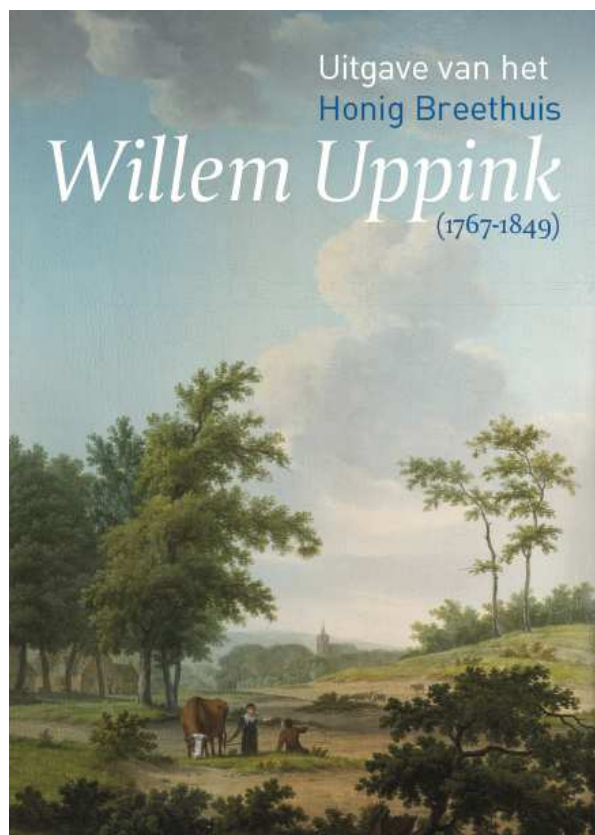
Voor elke activiteit van het Honig Breethuis werd een poster of flyer geproduceerd en gedistribueerd in de Zaanstreek. De afbeelding van de flyer met betrekking tot het twintigjarig jubileum werd bovendien opgenomen in Zaans Erfgoed nr. 69-2019 op blz. 27. Deze werd ontworpen door Rolf Kliffen.



Museumfolder

In 2019 werd er een nieuwe tweetalige drieslags folder ontwikkeld, met informatie over het woonhuismuseum en het papierbedrijf C. & J. Honig Breet. Tekst was van de hand van Pier van Leeuwen en grafische vormgeving van Laura Verburg.

*Omslag nieuwe folder
(ontwerp: Laura Verburg)*



Flyer over de Jubileumuitgave (foto: Arjen Gaarenstroom: ontwerp: Rolf Kliffen)

Pr-groep

De pr-groep is drie maal bijeen geweest in 2019, met als doel de organisatie van de deelname aan de Zaanse Uitmarkt. Hieraan is door het museum deelgenomen op 7 september. Op die dag zijn er flyers uitgedeeld, is er informatie gegeven over de afdeling educatie. Verder is er getracht nieuwe vrijwilligers te werven.

3. COLLECTIE

Onthulling portret van voornaam gezin door Willem Uppink

Op 1 november werd het in 2018 aankochte portret van een voornaam gezin door Willem Uppink ten overstaan van de genodigden onthuld. Het olieverfportret op paneel, gedateerd 1798, stelt volgens George Slieker de Purmerender predikant Gosselius Habbema met zijn echtgenote Elisabeth Johanna de Vries en kind voor. Habbema werd op 25 mei 1794 vanuit Oud-Beijerland naar Purmerend beroepen. Na de jubileumexpositie zal het portret worden opgenomen in de kraamkamer. Er wordt gewerkt aan langdurige bruikleen van drie olieverfportretten van Uppink in de collectie van het Rijksmuseum Amsterdam.

Aankoop, schenkingen en bruiklenen

- **Aankoop olieverfportret op doek** van Christina de Lange met Zaanse hoofdsieraden, ca. 1835.
- **Schenking 19de-eeuwse voorwerpen**, foto's en documenten uit bezit van Maartje Jacobs Breet, waaronder zilveren penning Jacob Breet als thesaurier Ned. Mij t.b.v. de Handel, zilveren lucifersdoosje Maartje Honigh-Breet, zilveren lakzegel Willem Adriaansz. Honigh, haarsieraden, schoteltjes met bezienswaardigheden Kleef en omgeving, enz. (familie Knipscheer)
- **Schenking huwelijksbord Jacob Breet en Grietje de Jager (1798)**, bakerkussentje uit 1799 (Grietje Jacobsd. Breet), vroeg 19e-eeuwse houten speelgoed Grietje Smit, biedermeier poppenkleding, bordspel, 2 gegraveerde wijnglazen (driemaster "Het Lans Welvaren" & "GDJz, 1858" met wijnranken), alsmede overige kleinere voorwerpen, afkomstig van de familie Breet (Erven familie De Jong, Koog aan de Zaan)
NB In 1999 ontvingen wij reeds schenkingen en bruiklenen uit bezit van de familie De Jong.
- **Bruikleen houten schooltas en meubelstukken**, afkomstig van de familie Cornelis Klaasz. Breet (erven familie De Jong, Koog aan de Zaan). NB In 1999 ontvingen wij reeds een schoolbord van Jan Jacobsz. Breet en twee schoolborden van kinderen van Cornelis Klaasz Breet uit bezit van de familie de Jong.
Een uitgebreide specificatie van deze schenkingen is opgenomen in ons Jaarboek 2019.

Linnenkabinet

Nadat het spiegelkabinet in transitionstijl in 2014 werd gerestaureerd, is deze linnenkast door onze deskundige vrijwilligsters Marijke Sman en Pietsje Bloem ingericht met 19e-eeuws linnengoed (rekwisietstatus). Deze inrichting is gebaseerd op een boedelbeschrijving van Aagje Honig-Breet, die ons door mevrouw Welmoet Honig (Stichting Archief Honig(h)) ter beschikking is gesteld.

Voor de openstelling zijn door restaurator Wibout Loonen aanpassingen verricht. Coördinatie en planning was in handen van Floor Meijboom en voorbereid door Pier van Leeuwen. De openstelling voor publiek staat ingepland vanaf voorjaar 2020.

Restauratie portretten

Het frontale vrouwsportret in olieverf op doek, voorstellende de Zaandamse schone Christina de Lange, heeft restauratie. Ook dient het biedermeier schilderij te worden ingelijst in een passende lijst. Pier van Leeuwen droeg tevens het ingelijste olieverfportret op doek voorstellende een jongen met poedel in een interieur met staand horloge, gesigneerd Ravelli en gedateerd 1826, voor restauratie en opname in de vaste opstelling van het Honig Breethuis. Alvorens tot restauratie zal worden besloten, wordt door George Slieker onderzoek gedaan naar de herkomst van het portret uit de ZOV-collectie. Ravelli kreeg onder meer les van de vooraanstaande portrettist Charles Howard Hodges en staat zelf te boek als leermeester van Cornelis Kruseman.

Tuinbeeldjes

De beide tuinbeeldjes zijn opnieuw geïnspecteerd en conserverend behandeld door Art Conservation. Gebleken is dat de verf van de laatste restauratie van het terracotta tuinbeeldje dient te worden vervangen.

Housekeeping

In 2019 kon worden gestart met het hervatten van de museale housekeeping. Hiervoor is door het Zaans Museum ervaren medewerkster Leontien Peter aangetrokken, die een maal per week zorgdraagt voor het stofvrij houden van de tentoongestelde collectiestukken en het uitlezen van de dataloggers voor klimaatbeheersing. Vrijwilligster Marijke Sman poetste voorafgaande aan de jubileumfestiviteiten het koper, zodat ons huis weer goed voor de dag kwam.

Schouw

De schouw over 2019 werd afgenomen op 2 maart (Gemeentearchief Zaanstad) en 9 maart 2020 (Zaans Museum).

4. MUSEUMPAND

Gedurende 2019 heeft er regelmatig overleg plaatsgevonden met de gemeente Zaanstad over onderhoudszaken van het museumpand.



Huisschilder Bert Bommerson en collega werken aan de balustrade achter het luchthuis (foto: Judith Sanders)

Schilderwerk exterieur

In september is in opdracht van de Gemeente Zaanstad het exterieur van het museumpand geschilderd. Dit werd uitgevoerd door Bert Bommerson, die zowel in 2018 als in 2014 schilderwerkzaamheden aan interieur en exterieur heeft verricht.

Cv

In het najaar leverde de centrale verwarming enige problemen, omdat het waterpeil van de ketel terugliep. In overleg met de gemeente Zaanstad heeft de firma Structon getracht de oorzaak te achterhalen. Als tijdelijke maatregel is een automatisch vulsysteem geplaatst. De

ketel zal in 2020 dienen te worden vervangen.

Geiser

In het najaar gaf de geiser in de keuken storing. In verband met veiligheid is in samenspraak met de gemeente Zaanstad gekozen voor vervanging door een elektrische boiler. In verband hiermee is het noodzakelijk gebleken de elektra aan te passen en voorzieningen aan te brengen in het keukenblok. Hiervoor zal tevens het keukenblok worden vervangen. Deze werkzaamheden zullen aanvang 2020 plaatsvinden.

Klimatologie

Met het Zaans Museum is overeengekomen een nieuw monitoringsysteem aan te schaffen ten behoeve van het beheer van de klimatologie van het museumpand. Voor de jubileumexpositie is een klimatologierapportage overlegd aan de bruikleengevers. Uit deze rapportage bleek dat er in de wintermaanden fluctuaties zijn geconstateerd. In 2020 zal nader worden onderzocht of deze fluctuaties kunnen worden beperkt.

5. ACTIVITEITEN

Lezingen

Aansluitend op de Algemene Ledenvergadering gaf Inge Bosman een rijk geïllustreerde lezing over de textielcollectie van de Zaanlandsche Oudheidkundige Verzameling. Hieruit bleek opnieuw Inges grote parate kennis en inzicht in de Nederlandse kostuumgeschiedenis en specifiek het Zaanse kostuum.

Op 17 november en 15 december vonden de beide eerste lezingen plaats uit de cyclus rond Willem Uppink. De eerste lezing werd gegeven door George Sliker en Pier van Leeuwen; de tweede door dr. Eloy Koldewey (RCE), ingeleid door Pier van Leeuwen. Beide lezingen waren goed bezocht en bijzonder informatief. Aansluitend op de eerste lezing werden de toehoorders ontvangen door Pietsje en Arend-Jan Bloem in hun woning aan de Lagedijk 110. Hier bevindt zich het laatste behangselensemble van Willem Uppink, gedateerd 1832.



Johannette Zomer, Marian Dragt en Fred Jacobs in de Zaankamer.

Concerten

In 2019 vonden de volgende huisconcerten plaats:

- **20 januari** Palpita Trio: Fadoklanken
- **17 februari** Duo Jolie: Harp & Alt viool
- **21 april** Frederik Voorn: Pianoforte: Muziek op het grensvlak
- **27 oktober** Duo Rossignol: Fluit en Theorbe
- **24 november:** 'Lost is my quiet' Johannette Zomer (sopraan) en Marian Dragt (mezzosopraan), begeleid door Fred Jacobs op theorbe, in het kader van de reeks *Saelige Concerten*, muziek in de *Sael* van historische huizen, georganiseerd door Huis de Visscher.



(Ontwerp: Laura Verburg)

Exposities

In 2019 vonden vier exposities plaats:

- **Leerzaame prentjens. Schoolprenten van 't Nut (1800-1850):**
18 oktober 2018 t/m 20 januari
- **Wim Korink, bronsplastieken:** 9 februari t/m 6 mei
- **Chinees Blauwwit uit Zaans bezit.**
Chinees porselein uit de collectie "Jacob Honig Jansz. Jr."
12 juli t/m 13 oktober
- **Willem Uppink (1767-1849):**
november 2019 t/m 30 april 2020

Wandelingen

- **7 april:** Wandelen langs de voormalige wegsloot
- **10 november:** Wandeltocht door historisch Zandijk

Educatie

In het kader van het Erfgoedmenu Zaanstreek (educatieve erfgoedprojecten voor het primaire onderwijs) bood het Honig Breethuis 5 programma's aan.

In het jaar 2019 is het duidelijk, dat de programma's voor de onderbouw weer in belangstelling toenamen. Voor de bovenbouw geldt, dat de keuze groot is in het aanbod van het Erfgoedmenu. Dat is één van de redenen dat de belangstelling wat minder is.

Voor het educatieve team een reden om al onze programma's eens onder het vergrootglas te leggen.

PROGRAMMA	GROEP	AANTAL GROEPEN		AANTAL LEERLINGEN	
		2018	2019	2018	2019
Trijntje vertelt (in het HBH)	1-2	8	9	194	252
Trijntje op reis (op school)	1-2	16	4	441	120
Grietje en Jan (op school)	3-4	4	14	116	360
Maartje (in het HBH)	4-5	5	5	172	135
Op de stoep (op school)	7-8	2	1	48	26
TOTAAL		35	33	971	893

6. VRIJWILLIGERS

Op 31 december 2019 telden we 50 vrijwilligers: Van de oorspronkelijke 47 vielen Anneke Schoonderwoerd, Margje Scheider en Loek van Vlaanderen weg. Nieuw in 2019 zijn bestuursleden Maria Buren, Floor Meijboom, Gerbrand Kruijver. Jan Jonker nam de taken van Loek waar. Als nieuwe gastheer kon Lucas Rossing worden aangetrokken. Er hebben zes vrijwilligersvergaderingen plaatsgevonden. De nieuwjaarsreceptie voor de vrijwilligers werd gehouden op 10 januari in het Kreatief Pakhuis te Zaandijk. Deze keer was er een quiz gemaakt door Margriet van Lokhorst en Pier van Leeuwen over allerlei wetenswaardigheden van Zaandijk e.o. Daarnaast natuurlijk een heerlijk buffet. De vrijwilligers woonden op 30 oktober een generale repetitie bij van de jubileumviering. Op 3 november waren de oud-vrijwilligers en oud-bestuursleden uitgenodigd. Er is een nieuwe flyer gemaakt voor het werven van vrijwilligers.

Handboek

Het handboek is in 2019 volledig gedigitaliseerd en naar alle vrijwilligers gemaild. Het digitaal maken van het handboek is een enorme verbetering, aanvullingen en wijzigingen zijn nu heel simpel door te voeren.

BHV-training

De Bedrijfshulpverleningstraining is doorgeschoven naar 2020 en wordt in maart gehouden. Na iedere vrijwilligers vergadering is er gelegenheid voor de gastvrouwen om gezamenlijk onder leiding van Hanneke Postmus in huis een bepaalde ruimte of een bepaald stuk meubilair enz. te bespreken.

Excursies

- **6 maart:** Klederdracht museum in Amsterdam
- **15 mei:** Museum het Houten Huis in De Rijp
- **11 september:** Huis de Visscher in Amsterdam
- **6 november:** Teylers Museum in Haarlem

7. FINANCIËN

Financieel verslag

Jubileumjaar

Het jubileumjaar 2020 vormde een hoogtepunt in het bestaan van ons woonhuismuseum. Dankzij een ruime genereuze bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds en diverse Zaanse fondsen kon een prachtig boek en expositie rond de behangselschilder Willem Uppink worden gerealiseerd. Het boek mag als nieuw standaardwerk over deze vorm van typische Hollandse interieurkunst worden opgevat.

Inkomsten Museumkaart

Dankzij de erkenning als Geregistreerd Museum (2018) door het Museumregister kon ons museum - na een tussenpose van enkele jaren - weer rekenen op een vergoeding van de Stichting Museumkaart.

Financiële bijdrage Gemeente Zaanstad

Een substantiële financiële ondersteuning vormt sedert 2015 de jaarlijkse financiële bijdrage van de Gemeente Zaanstad conform de 'Overeenkomst inzake de Instandhouding en Uitbreiding der Zaanlandse Oudheidkundige Verzameling "Jacob Honig Jansz. Jr." museum Honig Breethuis Zaandijk'. Voortzetting van deze regeling ligt in het verschiet.

De Jaarrekening 2019 wordt gepresenteerd tijdens de Algemene Ledenvergadering van 9 september 2020.

COLOFON

Samenstelling

Pier van Leeuwen (februari 2020)

Bijdragen

Maria Buren (inleiding)

Fenny Jonker en Loes Nagel (secretariaat)

Judith Sanders (museumpand)

Floor Meijboom (collectie)

Joke Fieseler (educatie)

Wietske van Soest en Ella Visser (publiciteit)

Gerbrand Kruijver (financiën)

Ontwerp en Layout

Inpetto-ontwerp.nl, Chantal Vansuyt

JAARREKENING 2019

**Vereniging tot instandhouding en uitbreiding der Zaanlandse
Oudheidkundige Verzameling Jacob Honig Jans**

gevestigd te Zaandijk

Zaandijk, 6 september 2020

INHOUDSOPGAVE

Verslag

Jaarrekening

Bijlage A:	Balans per 31 december	- 3 -
Bijlage B:	Winst- en verliesrekening over het jaar	- 5 -
Bijlage C:	Toelichting op de balans	- 6 -
Bijlage D:	Toelichting op de winst- en verliesrekening	- 8 -

Overige specificaties

Bijlage I:	Overzicht btw	- 11 -
Bijlage II:	Overzicht materiële vaste activa	- 12 -

Jaarverslag

Het bestuur van Vereniging tot instandhouding en uitbreiding der Zaanlandse Oudheidkundige Verzameling Jacob Honig Jans biedt hierbij de jaarrekening aan voor het boekjaar dat geëindigd is op 31 december 2019

Gang van zaken gedurende het boekjaar

Algemene informatie omtrent de rechtspersoon

De doelstelling van de Vereniging is dit jaar onveranderd gebleven

Bijlage A: Balans per 31 december, na winstbestemming

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<u>ACTIVA</u>		
<u>VASTE ACTIVA</u>		
<u>Materiele vaste activa</u>		
Verbouwing	14.125	17.425
	14.125	17.425
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>		
<u>Voorraden</u>		
Winkelvoorraad		
<u>Vorderingen</u>		
Handelsdebiteuren		
Vorderingen en overlopende activa	1.566	111
Overige vorderingen	<u>18.622</u>	<u>5.330</u>
	20.188	5.441
<u>Liquide middelen</u>		
Kas, bank	40.555	45.831
<u>Totaal</u>	<u>74.868</u>	<u>68.697</u>

Bijlage A: Balans per 31 december, na winstbestemming

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<u>PASSIVA</u>		
<u>Kapitaal vereniging</u>	<u>14.019</u>	<u>10.039</u>
	14.019	10.039
<u>Voorzieningen</u>		
Voorzieningen	59.038	58.638
<u>Langlopende schulden</u>		
<u>Kortlopende schulden</u>		
Belastingen	0	0
Crediteuren	1.751	0
Overlopende passiva	<u>60</u>	<u>20</u>
	1.811	20
<u>Totaal</u>	<u><u>74.868</u></u>	<u><u>68.697</u></u>

Bijlage B: Winst- en verliesrekening over het jaar

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<u>Opbrengsten</u>		
Bijdrage gem Zaanstad	16.480	16.480
Contributies	1.755	1.960
Donaties	1.015	751
Entreegelden	3.025	2.966
St Museumkaart	836	
Educatie	2.325	2.505
Opbrengst concerten	418	1.287
Opbrengst wandelingen, rondleidingen,	418	
Opbrengst uitbating, boeken, ed	3.237	2.118
Opbrengsten inzake Uppink project	<u>18.427</u>	
Totale opbrengsten	47.936	<u>28.067</u>
<u>Kosten</u>		
Kosten inzake Uppink project	18.427	
Educatie	2.157	2.459
Kosten concerten en tentoonstellingen	2.021	2.115
Overige kosten	17.517	18.932
Afschrijvingen op vaste activa	<u>3.300</u>	<u>3.300</u>
Som der bedrijfslasten	<u>43.422</u>	<u>26.806</u>
Bedrijfsresultaat	4.514	1.261
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Rentelasten en soortgelijke kosten	<u>534</u>	<u>520</u>
Saldo der financiële baten en lasten	<u>-534</u>	<u>-520</u>
Resultaat	<u><u>3.980</u></u>	<u><u>741</u></u>

Bijlage C: Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

zie bijlage IV

2019

2018

14.125

17.425

Voorraad

Winkelvoorraad

-

0

Vorderingen en overlopende activa

BTW

1.566

111

1.566

111

Overige vorderingen

Fluxus

2.005

830

Vrienden vh Hbh tbv Uppink

4.500

4.500

Vrienden vh Hbh tbv Uppink boek

5.117

- Prins Bernhard Cultuur Fonds

7.000

18.622

5.330

Liquide middelen

Bank ABN-AMRO bestuursrekening

3.832

14

Bank ABN-AMRO spaarrekening

21.748

38.748

Rabo bestuursrekening

5.171

5.326

Kruispost

500

140

ING 618760

9.236

1.558

Kas

68

45

40.555

45.831

Bijlage C: Toelichting op de balans
PASSIVA

Kapitaal vereniging

Balans per 1 januari	10.039	9.298
Bij: resultaat	3.980	741
Balans per 31 december	<u>14.019</u>	<u>10.039</u>

Voorzieningen

Voorziening onderhoud	6.070	6.070
Voorziening ver. HBH	20.738	20.738
Ottrekkng		
	<u>20.738</u>	
Voorziening restauraties	7.815	7.815
Ottrekkng		
	<u>7.815</u>	
Voorziening aankopen	24.015	24.015
Aanschaf schilderij Catharina	<u>-600</u>	
	23.415	
Voorziening Educatie nw programma	1.000	
	<u>59.038</u>	<u>58.638</u>

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting		
Totaal	<u>0</u>	<u>0</u>

Crediteuren

Crediteuren	1.751	
	<u>1.751</u>	<u>0</u>

Overlopende passiva

Vooruit ontvangen contributie	60	20
Overige overlopende passiva		
Totaal	<u>60</u>	<u>20</u>

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<u>Project Uppink</u>		
Verkoop boeken	960	
Subsidies		
- Bredenhof Stichting	1.000	
- St Ir. P.M. Duyvis	1.250	
- St Gravin van Bylandt	1.500	
- Boekenfonds Elisabeth Grent	600	
- Rein Laan Fonds	1.000	
- Prins Bernhard Cultuur Fonds	7.000	
- Vrienden van het Hbh	5.117	
Totaal opbrengsten	<u>18.427</u>	
Kosten:		
- Materialen, foto's, ed	6.370	
- Drukwerk, ed	10.508	
- Transport Uppink stukken tentoonstelling	804	
- Kosten - opbrengsten verzenden Uppinkboek	-6	
- Kosten eten en drinken presentatie	593	
- Bloemen, ed	158	
Totaal kosten	<u>18.427</u>	
<u>Evenementen en tentoonstellingen</u>		
Concertopbrengsten	<u>418</u>	<u>1.287</u>
<u>Kosten:</u>		
Concerten, evenementen en tentoonstellingen		2.115
Eten en drinken concerten	312	
Concerten cadeaubonnen etc	444	
Drukwerk posters	463	
Overige kosten, oa pianostemmen etc	99	
	<u>1.318</u>	<u>2.115</u>
Eten en drinken tentoonstellingen	416	
Materiaal tentoonstellingen	86	
Drukwerk, posters, ed	201	
Totaal	<u>2.021</u>	<u>2.115</u>
<u>Educatie</u>		
Ontvangen vergoedingen Fluxus	1.995	2.505
Ontvangen vergoedingen scholen direct	330	
Totale opbrengsten Educatie	<u>2.325</u>	<u>2.505</u>
Reiskosten educate	162	
Ontwikkelkosten educatie	298	
Materiaal educatie	364	
Docenten vergoedingen	1.313	
Drukwerk flyerkosten	20	2.459
Totale kosten Educatie	<u>2.157</u>	<u>2.459</u>
Resultaat Educatie	<u>168</u>	<u>46</u>

Bijlage D: Toelichting op de winst- en verliesrekening20192018**Overige bedrijfskosten**

Onderhoud pand	3.783	4.415
Beheer inrichting Hbh	457	43
Beheer ZOV collectie	3.524	3.130
Organisatie en administratie	2.247	3.718
Promotie en publiciteit	1.844	3.119
Bestuur en vrijwilligers	5.662	4.507
Totaal	<u>17.517</u>	<u>18.932</u>

Een nadere toelichting op deze kosten kan als volgt worden gegeven:

Huisvesting

Gas, water en elektra	103	
Onderhoud pand	543	748
Onderhoud tuin	419	
Bewaking	625	2.163
Schoonmaakkosten, ed	2.072	1.504
Overige huisvestingskosten	21	
Totaal	<u>3.783</u>	<u>4.415</u>

Beheer inrichting Hbh

Onderhoud inventaris	457	43
	<u>457</u>	<u>43</u>

Beheer ZOV collectie

Onderhoud, restauratie en aanschaf		3.130
- Aanschaf schilderij Catharina	600	
- Onttrekking voorziening aankopen	-600	
- Langeveld metaalrestauratie	2.062	
- Linnengoed	190	
- Diverse	160	
- Opslag en transport	298	
Onderhoud beeldentuin	814	
	<u>3.524</u>	<u>3.130</u>

Organisatie en administratie

Kantoorbenodigheden	21	1.056
Telefoonkosten	832	1.992
Portikosten	228	17
Automatiseringskosten	1.047	653
Symposiumbezoek	54	
Overige kantoor kosten	65	
Totaal	<u>2.247</u>	<u>3.718</u>

<u>Bijlage D: Toelichting op de winst- en verliesrekening</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<u>Uitbating</u>		
Opbrengst voedsel, drank	462	828
Opbrengst huur	120	830
Opbrengst verkopen	119	460
Opbrengst boeken	2.536	
	<u>3.237</u>	<u>2.118</u>
<u>Promotie en publiciteit</u>		
PR materiaal (folders, drukwerk, mailing etc)	722	2.424
Reclame en advertenties	294	
Nieuwsbrief	492	
Representatiekosten	81	222
Contributies	255	473
	<u>1.844</u>	<u>3.119</u>
<u>Afschrijvingen op materiele vaste activa</u>		
Apparatuur en inventaris	3.300	3.300
Automatiseringskosten	-	
Totaal	<u>3.300</u>	<u>3.300</u>
<u>Bestuur en vrijwilligers</u>		
Kosten bestuursleden, representatie en ondersteuning		1.351
- Recepties, ed	1.298	1.970
- Jubileum toneelstuk	1.322	
- Bestuurskosten	563	
- Vergoeding notuleren	65	
- Advies en ondersteuning	353	
- Bestuurs aansprakelijkheid verzekering	653	
- Diverse	-2	
	<u>4.252</u>	<u>3.321</u>
Vrijwilligers vergoedingen en kosten		
- Werkbezoek vrijwilligers	407	
- Eten, drinken, vrijwilligers	1.251	
- Ziekte en zeer	47	
- Drukkosten wandelingen, ed	28	
- Vergoedingen vrijwilligers	95	
	<u>1.828</u>	<u>1.186</u>
- Opbrengst wandelingen	348	
- Opbrengst rondleidingen	70	
	<u>1.410</u>	<u>1.186</u>
Totaal Bestuur en vrijwilligers	<u>5.662</u>	<u>4.507</u>
<u>Rentelasten en soortgelijke kosten</u>		
Rente- en bankkosten	534	520
Totaal	<u>534</u>	<u>520</u>

BTW overzicht

1a	Omzet	16.790	21%	3.526
1b	Omzet	8.300	9%	747
1d	BTW prive		2,7%	0
1e	Omzet	<u>25.090</u>	0%	
2a	Inhuur btw verlegd		19%	-
				<u>4.273</u>
5b	Inkoop btw	6.649		
	Inhuur btw verlegd	<u></u>		6.649
	Te vorderen btw			<u>-2.376</u>
Aangifte 1e kwartaal			-230	
2e kwartaal			-355	
3e kwartaal			-225	
4e kwartaal		<u>1.301</u>		491
	Per saldo terug te vorderen			<u>-2.867</u>

Bijlage IV: Overzicht materiële vaste activa

	Aanschaf- datum	Afschr %	Aanschaf- waarde	Afschrijving t/m 2018	Afschrijving 2019	Boekwaarde 31-12-2019
<u>Verbouwing</u>						
Verbouwing		10%	30.625	13.200	3.300	14.125
			<u>30.625</u>	<u>13.200</u>	<u>3.300</u>	<u>14.125</u>
<u>Automatiseringskosten</u>						
			<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Totaal			<u>30.625</u>	<u>13.200</u>	<u>3.300</u>	<u>14.125</u>